

- Fête de la culture au N-B 2013!
- Conférence & AGA 2013
- En hommage de Soeur Frigault
- Société culturelle de Saint François
- Et bien plus encore...

Mot du vice-président

Bonjour chers membres,

L'automne est arrivé, et pour certains musées communautaires, l'année tire à sa fin et votre conseil de l'AMNB fait son possible pour aider tous les musées de la province. Pour nous aider dans nos efforts, nous aimerions que vous remplissiez le sondage de quatre questions envoyé à l'adresse courriel de votre musée le 19 septembre 2013.

La conférence annuelle de l'AMNB aura lieu à l'hôtel Best Western et leur centre de conférence Centre à Woodstock du 6 au 8 novembre 2013. Le comité organisateur de la conférence a travaillé au cours des derniers mois pour faire de la conférence de cette année un événement amusant, éducatif et bénéfique pour tous les participants.

Le comité des prix révisé attentivement les candidatures pour les prix de cette année, qui seront annoncées lors du banquet le jeudi 7 novembre 2013. Le premier ministre David Alward sera de la partie.

Veillez noter que pendant la conférence, il y aura une table près de la réception pour l'inscription de nouveaux membres et la réinscription 2013-2014. Le formulaire d'inscription est disponible sur notre site Web à l'adresse www.amnb.ca.

Nous sommes heureux d'accueillir de nouveaux membres à l'AMNB et nous avons hâte de continuer à grandir. La croissance apporte de nouvelles possibilités, ce qui nous permet de mieux servir nos membres.

Nous nous réjouissons de commencer notre premier cours Webinaire cet automne. Le cours « Inscription et documentation des collections » sera animé par Jeanne Mance Cormier dans les deux langues officielles. Les dates du Webinaire vous seront envoyées par courriel au cours des prochaines semaines.

Je vous souhaite un bel automne et au plaisir de vous voir à la conférence.

Brian Clark, vice-président,
AMNB



Fête de la culture au Nouveau-Brunswick 2013!

Soyez de la partie pour la Fête de la culture au Nouveau-Brunswick 2013 ! Les 27, 28 et 29 septembre, des centaines d'activités auront lieu à travers la province pour célébrer les arts et la culture. Rendez-vous sur www.fetedelaculture.ca pour la liste des activités et découvrez le monde des artistes, créateurs, historiens, architectes, conservateurs de musée, concepteurs et autres artisans dans votre communauté.

Suivez-nous sur Facebook ([facebook.com/Fete.Culture.Days.NB](https://www.facebook.com/Fete.Culture.Days.NB)) et/ou Twitter (@FCultureD_NB) et visitez la page du Nouveau-Brunswick sur le site web nation-

fête de la culture

créez participez célébrez

27, 28 et 29 septembre 2013

Une exposition rend un vibrant hommage à Sr Dorina Frigault

Érika Basque (guide), Arisma Losier, président du Musée Historique de Tracadie, Diane Frigault, nièce de Sr Dorina Frigault, Fernand Paulin, conseiller à la ville de Tracadie-Sheila, Sr Zélica Daigle, présidente sortante du musée, Lisa Landry (guide,) lors de la coupe du ruban de l'exposition temporaire.



Jean-Guy Frigault, frère de Sr Dorina Frigault et auteur de son autobiographie.



Comment peut-on rendre fidèlement hommage au vécu tellement riche d'une personne aussi importante pour la communauté du Grand Tracadie-Sheila que Dorina Frigault? C'est le défi à la fois humble et imposant qu'a relevé avec brio le Musée historique de Tracadie, cet été.

La fondatrice et âme dirigeante du Musée historique de Tracadie décédée en septembre 2012 à l'âge de 91 ans, a reçu un hommage posthume fort mérité, en étant au cœur du sujet de l'exposition temporaire « Le musée, sa fondatrice et ses œuvres ».

Les visiteurs ont pu contem-

pler de nombreux souvenirs du premier musée, crée en 1968, à l'occasion du centenaire de l'arrivée des Religieuses hospitalières à Tracadie-Sheila, avant son déménagement dans l'Académie en 1977. Ils ont pu voir aussi tout le travail accompli par Sr Frigault au cours de sa longue vie par ses nombreuses reconnaissances, sa carrière d'infirmière, de professeure et de directrice de plusieurs écoles d'infirmières et d'auxiliaire.

Malgré les obstacles, elle réussit avec l'aide d'un comité à fonder le musée historique à Tracadie. Sr Frigault a permis de

perpétuer l'œuvre des Religieuses hospitalières qui ont accepté de venir soigner les lépreux à Tracadie en 1868. Elle était la personne ressource à toute heure du jour. Son grand objectif était que l'histoire de la souffrance vécue au Lazaret de Tracadie par les malades et les religieuses ne soit jamais oubliée.

Sr Frigault fut maintes fois honorée pour la réalisation de ce musée. Elle reçoit notamment le certificat de Mérite de l'Association des musées du Nouveau-Brunswick en 1989, et le prix ambassadeur de la ville de Tracadie-Sheila en 2009.

Extraits tirée d'un article de Réal Fradette, l'Étoile Péninsule, 11 juillet 2013.

La Société culturelle de Saint-François Inc.



Le 11 août lors d'une journée champêtre à Saint-François la Société culturelle de Saint-François inaugurerait une brochure qui a pour titre (Circuit socioculturel de Saint-François-de-Madawaska (Ledges) et Connors. Cette brochure servira aux visiteurs de faire un circuit patrimonial et culturel. La population de

Saint-François et des environs auront le plaisir de découvrir des endroits qui étaient pour plusieurs restés dans l'inconnu.

Nous vous invitons à venir revivre avec nous l'histoire de notre beau coin de pays. Vous trouverez également les services et autres attraits qui existent chez nous.

Venez nous rencontrer, ce sera un plaisir de vous accueillir.

Gaëtane Soucy Nadeau, présidente

Veillez noter que l'inauguration des sites historiques se fera à la grotte Notre-Dame-du-Rosaire au 20 rue Mgr Lang, dès 13 h le dimanche 29 septembre.

La Société culturelle

La Société culturelle de Saint-François Inc est fière d'être l'instigateur de plusieurs développements culturels dans la belle paroisse de Saint-François-de-Madawaska.

Venez parcourir notre région Saint-François, Connors et son DSL. Vous y découvrirez un cheu-nous bien exceptionnel débordant de richesses patrimoniales, historiques et culturelles. Votre séjour parmi nous sera inoubliable.

Un circuit patrimonial qui vous en mettra plein la vue. On vous attend!

The Société culturelle de Saint-François Inc. is proud to be the instigator of several cultural developments in the beautiful parish of Saint-François-de-Madawaska.

Come visit our region Saint-François, Connors and its local service district. You will find a great place full of exceptional heritage resources, historical and cultural. Your stay with us will be unforgettable.

A heritage tour with a lot to see. See you soon!

Gaëtane Saucier Nadeau
Présidente / President

Mot du Maire / Mayor's word

Nous avons l'honneur d'avoir dans notre coin de pays un attrait touristique extraordinaire, une borne frontalière, qui relie le Nouveau-Brunswick, le Québec et le Maine (U.S). En tant que maire je suis fier de vous inviter à venir visiter Saint-François-de-Madawaska, et les environs. Vous rencontrerez des gens accueillants. En espérant que votre séjour parmi nous, restera gravé dans vos plus beaux souvenirs.

We are pleased to have in our corner of the world a great tourist attraction, and a boundary which connects New Brunswick to Quebec and Maine (U.S.). As mayor, I am proud to invite you to visit Saint-François-de-Madawaska, and the surrounding area. You will meet friendly people. I hope that your stay with us remains engraved in your memories.

Bienvenue à tous / Welcome to all.

Gérard Cyr, Maire / Mayor

2033, rue Commerciale
Saint-François-de-Madawaska, N-B
E7A 1B3
Téléphone: (506) 992-0050 - Télécopieur: (506) 992-6049
www.saintfrancoisconnors.com
munstf@nb.sbn.com

Congrès Mondial Acadien 2014

C'est avec une grande fierté que nous vous accueillons en Acadie des terres et forêts!

Les nombreux attraits de la région et la particularité de notre culture démontrent le caractère unique et inclusif de notre Acadie qui est ouverte sur le monde tout en étant représentative de son histoire. Le Congrès mondial acadien 2014 est honoré d'être partenaire du Circuit socioculturel, un projet d'une valeur patrimoniale et touristique inestimable pour notre région. Découvrez ou redécouvrez Saint-François - Ledges et Connors et soyez des célébrations du Congrès mondial acadien, du 8 au 24 août 2014, sur l'ensemble du territoire de l'Acadie des terres et forêts. Bienvenue chez-nous!

It is with great pride that we welcome you to the Acadia of Lands and Forests! The many attractions of the region and the characteristics of our culture demonstrate the unique and inclusive nature of our Acadie which is open to the world while being representative of its history. The Congrès mondial acadien 2014 is honored to partner with the socio-cultural circuit, a project of inestimable heritage and tourism value for our region. Discover or rediscover Saint-François - Ledges and Connors, and join us in our celebrations at the Congrès mondial acadien, from August 8 to 24, 2014, on the territory of the Acadia of Lands and Forests. Welcome!

Normand G. Thériault,
président pour le Nouveau-Brunswick du Congrès mondial acadien 2014 /
President for New Brunswick of the Congrès mondial acadien 2014.

Office du tourisme Edmundston Madawaska

L'Office du tourisme Edmundston Madawaska est fier de s'associer au circuit socioculturel de Saint-François-de-Madawaska et Connors. Ces municipalités, nichées entre le Québec et les États-Unis, sont dotées de paysages spectaculaires avec la présence du fleuve Saint-Jean et de plusieurs lacs et rivières. Nous vous invitons à découvrir son histoire fascinante, sa culture et les coutumes des habitants de la région. Félicitations pour cette belle initiative et bonne découverte à tous!

The Edmundston Madawaska Tourism Office is proud to participate in the socio-cultural tour of Saint-François-de-Madawaska and Connors. These communities, nestled between Quebec and the United States, have spectacular scenery, in part due to the fact that they are so close to the St. John River and several lakes and waterways. We invite you to discover its fascinating history, culture, customs and ways of its inhabitants. Congratulations for this great initiative and have fun while discovering the region!

Office du tourisme Edmundston Madawaska
Tourism Office Edmundston Madawaska
1-866-737-6766
www.tourismedmundston.com

Musée de la Forge Jos B. Michaud

Le Musée de la Forge Jos B. Michaud est la dernière forge au Nouveau-Brunswick à cesser ses activités. Suivant la mort du forgeron et marchand-ferrier Jos B. Michaud en 1964, la forge fut léguée à la municipalité de Saint-François par la famille Michaud. Devenu aujourd'hui site historique et patrimonial, le musée est ouvert aux touristes durant la saison estivale. Des artefacts authentiques dont le foyer original et une enclume de plus de 100 ans, la pièce maîtresse de la forge témoignent d'infatigables labeurs et de l'affable personnalité de Jos B. Michaud, l'inspiration de toute une communauté.

The Museum of the Blacksmith Jos B. Michaud is the last blacksmith shop in New Brunswick to cease its activities. Following the death of the blacksmith and ferrier, Jos B. Michaud in 1964, the shop was bequeathed to the municipality of Saint-François by the Michaud family. Now a historical heritage site, the museum is open to tourists during the summer season. Authentic artefacts including the original fireplace and anvil that served for over 100 years, the centerpiece of the forge room reflects the tireless labor and affable personality of Jos B. Michaud, the inspiration for an entire community.

Salle du 150^e Heritage Room

Venez voir notre Musée Salle du 150^e situé au cœur de la municipalité de Saint-François-de-Madawaska, juste au sous-sol de l'église. Vous y verrez des objets appartenant à nos pionniers et la façon dont nos gens vivaient ici dans notre beau village. Sur place 2 guides vous dévoileront l'histoire de notre village. Visitez notre site sur Facebook et découvrez la raison de notre existence. Vaut un détour-bienvenue!

Come see our 150th Heritage Room in the heart of the municipality in the basement of the church of Saint-François-de-Madawaska. You will see objects belonging to our pioneers, and discover how our ancestors once lived in our beautiful village. Two onsite guides will present our village history. Visit us on Facebook and discover the reason for our existence. Worth a visit. Welcome!

Musée Bob Connors Museum

Construite à la fin du 19^e siècle, l'Église communautaire Robert « Bob » Connors fut construite pour une population protestante dans la petite communauté de Connors dans l'ouest du comté. À son apogée, la communauté de Connors fut une capitale dylique de l'exploitation forestière dans le nord-ouest du Nouveau-Brunswick. Avec sa grande population ouvrière, son hôtel, ses églises, son moulin, son magasin général, et son chemin de fer sur lequel voyageaient le « Témiscouata », Connors faisait compétition avec Edmundton en termes d'effervescence économique. Avec l'église de son fondateur, cette église se propose comme monument à la commémoration d'un âge d'or révolu.

Built in the late 19th century, the Robert « Bob » Connors Community Church was built for a Protestant population in the small community of Connors in the west of the county. At its peak, the community of Connors was an idyllic logging capital in northwestern New Brunswick. With its large worker population, its hotel, its churches, its mill, general store, and the railway on which the « Témiscouata » travelled, Connors competed with Edmundton in terms of economic effervescence. With the epitaph of its founder, the church is a monument in commemoration of a bygone golden age.

Saint-François-de-Madawaska
Capital nationale du poulet

WWW.SAINTFRANCOISCONNORS.COM

Circuit socioculturel de Saint-François-de-Madawaska (Ledges) et Connors

Services

- D.E. Landry et Fils (Épicerie Quinc.)
- Mike's Canteen (Cantine)
- Caisse Populaire
- Ambulance
- Bibliothèque
- Dépanneur Monique
- La Faim de Match (Resto-Bar)
- Caserne des pompiers

Sites historiques

- Moulin Wilfrid Verret
- Grotte religieuse
- Couvent
- École régionale
- Église rouge et église blanche
- Ancien cimetière
- Fromagerie
- Hôtel Cyr
- Magasin général

Autres

- Parc communautaire
- Cimetière actuel
- Église de Saint-François
- Musée du 150^e
- Promenade Ledges...
Place des pionniers
- École Communautaire Ernest Lang
- Musée Forge Jos B. Michaud
- Aréna
- Coop Santé (Gym)

Merci à nos partenaires!



Lutz Mountain Heritage Foundation Inc.

Nous avons eu un très beau printemps et un très bel été au Musée du patrimoine de Lutz Mountain. De notre souper de salades du printemps annuel, une activité locale préférée depuis plus de 30 ans, à un nouvel événement intitulé « Farm Fest » où l'on réunit de vieux tracteurs et une ancienne presse à paille remise à neuf (les premières botteuses mécaniques). Il y avait également de la crème glacée faite maison, des jeux pour les enfants et un bassin-trempe (dunk tank). Pendant ce temps, au musée, Joanna Close est venue nous parler des souvenirs de la ferme avec la conférence « Remembering the Farm ». Par ses œuvres de tapis hookés, de sérigraphie, de teinture de tissus, de photographies et ses histoires racontées, elle a documenté divers aspects de la ferme et de son histoire.

L'activité Muriel's Tea, présentée le dernier mercredi de chaque mois, de mai à septembre, a connu un énorme succès au musée. Chaque mois, nous voyons de nouveaux visages, ce qui est fantastique pour faire connaître notre musée. Des remerciements sincères à tous les bénévoles qui rendent ceci possible.

Fabric Arts est de plus en plus populaire depuis les quelques dernières années. Ces artisans se réunissent le dernier jeudi du

mois à partir de septembre. Crochetage, tissage, tricotage, tapisserie à l'aiguille et toute autre forme de travail avec le tissu donne lieu à de belles œuvres et un événement social amusant en même temps. Tous sont les bienvenus aux activités ou à visiter pour voir la création de ces œuvres.

Nous avons eu beaucoup de visiteurs cet été pour des visites guidées de notre musée, ainsi que plusieurs demandes au sujet de notre base de données généalogique pour retrouver de l'histoire des familles. Avec près de 100 000 entrées, plus nos archives des recensements et nos cartes historiques des concessions de terres, nous sommes habituellement en mesure de trouver de l'information sur les familles.

Nous avons bien hâte aux activités prévues pour cet automne. Notre souper annuel « Ham and Scallop » (jambon et pommes de terre dauphinoise) est prévu le 5 octobre, Fabric Arts et surtout notre présentation dessert et théâtre des Heritage Players sont provisoirement prévus en début novem-

bre. Nous allons également organiser un thé de Noël et un spectacle de Noël où nous tenterons d'encourager le talent local, surtout chez les jeunes, afin d'offrir une soirée divertissante. Visitez notre site www.lutzmtnheritage.ca.

Nous sommes toujours reconnaissants de l'aide financière et technique de nombreuses sources. Le programme d'emploi pour les étudiants dans l'administration fédérale, la Direction du patrimoine de la province du Nouveau-Brunswick, le stage d'emploi étudiant pour demain de la province du Nouveau-Brunswick, la Ville de Moncton, les donateurs privés et notre communauté. Merci à tous et à chacun.

Nous vous souhaitons tous du succès pendant l'automne et l'hiver, alors que nous travaillons tous afin de préserver le passé pour l'avenir.

Gerry Gillcash, président
lutzmtnheritage@rogers.com



Presse à paille ou première botteuse mécanique lors du Farm Fest en juin 2012 au Musée du patrimoine de Lutz Mountain.

Farm Fest— juin 2013



Célébrer 200 ans d'histoire à travers la mode

Un défilé de mode unique combine l'élégance des époques révolues avec les tendances de demain

Par Margaret Patricia Eaton
(Traduit et réimprimé de *This Week*, 19 septembre 2013 avec la permission de Brunswick News Incorporated)

Êtes-vous hypnotisé par l'élégance des costumes du début du 20^e siècle, comme ceux portés par les acteurs de *Downton Abbey*? Gêné d'admettre que vous avez porté des chandails « tie-dye » et des pantalons à pattes d'éléphant dans les années 1970? Ou vous voulez suivre les toutes nouvelles modes, sortant des grands défilés de mode?

Inga Hansen, directrice du Musée de la Maison Keillor à Dorchester, dit que sa période de style préférée est la période « *New Look* » de Christian Dior en 1947, dont la silhouette de mode idéale a dominé jusqu'à dans les années 1950. Cependant, pour le défilé « 200 ans d'histoire à travers la mode » du 22 septembre au théâtre de la Tantramar Regional High School de Sackville, elle présente les modes idéales de chaque décennie, de 1813 à aujourd'hui, d'une façon dynamique et intéressante et combine les modes masculines et féminines avec la musique et l'histoire.

« C'est une façon incroyable de terminer notre saison », dit Judy Morison, secrétaire de la Westmorland Historical Society. La WHS encadre le Musée de la Maison Keillor, qui célèbre son 200^e anniversaire. « Nous avons eu notre série populaire « *Tea & Talk* », pour parler des accessoires de mode avec Cheryl Feindel; notre exposition « *Small Town: Big Fashion* » organisée par Inga et maintenant ce défilé de mode qui fusionne notre thème de la mode et la célébration de notre 200^e anniversaire. Nous avons déjà fait des défilés de mode historiques, mais cela fait longtemps que nous n'en avons pas fait un, donc c'est une très belle façon de marquer la fin de notre saison. »

Le spectacle commencera avec des reproductions de 1813, puis défileront des vêtements de l'époque pour chaque décennie du 19^e et du 20^e siècle. Les mannequins seront des étudiants de la Mount Allison University. « Nous voulons remercier l'équipe de natation », dit Inga, puisque la majorité des 25 mannequins font partie de l'équipe.

Inga rend également hommage à la générosité de l'enseignant d'art dramatique de Moncton High School, Michael McArdle, qui a

gentiment prêté 37 morceaux de « son incroyable collection de morceaux originaux et reproduits », et Annette White, de Moncton, qui « a fait un superbe travail de création de reproductions pour son propre plaisir puis nous les a prêtés ». « Ensuite, nous observerons la mode grunge et punk des années 1990, puisqu'il y avait de fortes tendances de mode à cette époque. »

« Ce sera vraiment amusant et divertissant et pas du tout comme les défilés de mode traditionnels », ajoute Judy. « C'est parce que nous fusionnerons les changements politiques aux changements sociaux, politiques et économiques qui les ont influencés. Des événements comme la dépression, les guerres et le mouvement de libération des femmes ont joué un grand rôle dans le choix de vêtements des gens, et la mode idéale », explique Inga. « La musique d'accompagnement suivra les changements, donc les gens se sentiront submergés dans l'expérience de chaque période de mode. »

Pour représenter la mode du présent, nous aurons des créations de l'équipe Hilary et Louana Murphy, de la ligne Dreamboat Lucy. « Ce sont des sœurs et designers très talentueuses de l'Île-du-Prince-Édouard », dit Inga, qui les a rencontrées lors de ses études

au Nova Scotia College of Art & Design University à Halifax. Elles ont été finalistes à deux reprises dans la compétition Mercedes Benz Startup Competition et ont présenté leurs collections pendant la Toronto Fashion Week. Maintenant, les gens qui participeront au défilé à Sackville pourront voir leur collection automne/hiver 2013.

Le spectacle « 200 ans d'histoire à travers la mode » sera présenté par le Musée de la Maison Keillor grâce à une subvention de Patrimoine canadien et l'appui de Tourisme N.-B., la Direction du patrimoine au ministère du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture.

Post-scriptum : (23 septembre 2013 – le jour suivant). Le défilé « 200 ans d'histoire à travers la mode » a obtenu une salle comble. Les gens ont applaudi avec enthousiasme le parcours des jupes à cerceaux aux tournures à la collection Dreamboat Lucy automne/hiver 2013. Judy Morison, l'animatrice de l'événement, dit : « C'était un événement très excitant pour célébrer notre 200^e anniversaire... 82 costumes pour représenter 200 ans de mode ont bien représenté les changements de mode au cours du temps. Le talent et la passion d'Inga Hansen ont donné une vision pour cette rétrospective très réussie. »

HISTORY OF FASHION - 200 YEARS

A Fashion Show in Celebration of the 200th Anniversary of the Keillor House

Sunday
September 22, 2013
7:00 – 8:30 PM
Tantramar Regional
High School
Theater

Tickets
available at
Keillor House
Museum,
Tidewater Books,
or at the door



**39e conférence et assemblée générale annuelle de l'
AMNB**

**Best Western, Woodstock, N-B
6-7-8 novembre 2013**

N'oubliez pas le rabais avant le 30 septembre 2013!





Mercredi, le 6 novembre 2013

12h00 – 12h45	Arrivée et Inscription
13h00 – 16h00	Tournée d'autobus des sites locaux (New Brunswick Potato World Museum, Shogomoc Railway Site, Andrew & Laura McCain Art Gallery and the Old County Court House)
Carleton	
18h30— 20h00	Réception avec le maire au Connell House (amuse-gueules et vin)
21h00—	Soirée hospitalité - Best Western

Jeudi, le 7 novembre 2013

6h00-8h00	Déjeuner inclus dans la salle à déjeuner
8h00-9h00	Conférencier — L'embauche et la retention de jeunes travailleurs—Pierre Battah, Battah associés
9h15– 10h30	Présentation 1- Pratiques Exemplaires Touristiques- Rob McCloskey, directeur general, Tourisme Atlantique (APECA) Présentation 2— Mise à jour des programmes—PAM-Mern O'Brien, Agente de programmes, Patrimoine canadien
10h30—10h55	Pause –salon des exposants
11h00—12h00 MNB	Présentation 3 Expositions—Regina Mantin, Directrice Exposition Temporaire, MNB Présentation 4 Tendances en Archives— Marion Beyea, Directrice, Archives
Provincial	
12h00– 14h00	Diner et AGA
14h00 - 14h45	Présentation 5 Marketing à travers les medias sociaux—Ginger Design Présentation 6 — Le nouveau musée d'histoire canadien, Mark O'Neill, Président directeur général, Musée canadien des civilisations
et	
14h45—15h30	Pause—salon des exposants
15h30—16h30	Présentation 7— Panneaux de discussion—à venir Présentation 8— Mise à jour des programmes—La preservation numérique à peu de frais—Madeleine Lafaille, Analyste, RCIP
16h30—17h30	Pause—salon des exposants
18h00—19h00	Rencontre sociale
19h00	Banquet/Prix—Invité spéciale– Premier ministre David Alward Soirée hospitalité après le banquet

Vendredi, le 8 novembre 2013

6h00—8h00	Déjeuner inclus dans la salle à déjeuner
9h00	Conférencier — Tendances en Patrimoine—Natalie Bull, Directrice générale, Fondation Héritage Canada
10h15—11h15	Présentation— Renouvellement de la Politique culturelle-Tourisme, Patrimoine et Culture

Formulaire d'inscription - 39^e conférence et
assemblée générale annuelle de l'AMNB
« *Tendances – Élargir vos horizons* »

Nom et prénom : _____

Organisation et position : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____

Téléphone : _____ Courriel : _____

Avez-vous des allergies alimentaires ? Veuillez préciser : _____

Besoins Spéciaux : _____

Je m'inscris : (Cocher tout ce qui est pertinent)

Le mercredi 6 novembre 2013

- Je participe à la tournée d'autobus
- Je participe à la réception du maire au « Connell House »

Le jeudi 7 novembre 2013

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Je participe au déjeuner/dîner | <input type="checkbox"/> Je participe au présentation #4 | <input type="checkbox"/> Je participe au présentation #8 |
| <input type="checkbox"/> Je participe au présentation #1 | <input type="checkbox"/> Je participe au présentation #5 | <input type="checkbox"/> Je participe au Banquet. |
| <input type="checkbox"/> Je participe au présentation #2 | <input type="checkbox"/> Je participe au présentation #6 | |
| <input type="checkbox"/> Je participe au présentation #3 | <input type="checkbox"/> Je participe au présentation #7 | |

Le vendredi 8 novembre 2013

- Je participe au déjeuner
- Je participe à la présentation sur la politique culturelle

FRAIS D'INSCRIPTION

- | | |
|---|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Inscription lève-tôt (avec paiement reçu avant le 30 septembre /banquet non inclus plus une chance de gagner une deuxième inscription gratuit | 175 \$ |
| <input type="checkbox"/> Toute la conférence (banquet non inclus) | 200\$ |
| <input type="checkbox"/> Un jour avec ou sans l'AGA (banquet non inclus) | 100\$ |
| <input type="checkbox"/> Banquet du vendredi soir Qté: _____ @ \$40.00 | _____ \$ |
| | Total à payer: _____ \$ |

Vous trouverez ci-joint un chèque au montant de _____ \$ libellé à l'ordre de : AMNB
668, rue Brunswick
Fredericton (N.-B.) E3B 1H6

Vous pouvez aussi payer par carte de crédit Visa/MC en communiquant avec l'agente administrative au 506-454-3561
et en envoyant votre feuille d'inscription par télécopieur au 506-462-7687

Si vous avez besoin d'informations supplémentaires, SVP, n'hésitez pas à rejoindre l'agente administrative à info@amnb.ca, par téléphone au : 506-454-3561

Association Musées Nouveau-Brunswick

668, rue Brunswick

Fredericton, N-B

E3B 1H6

Téléphone: 506-454-3561

Télécopieur: 506-457-7268

Courriel: info@amnb.ca

SOUMETTRE DU CONTENU

Nous sommes toujours heureux de recevoir du contenu pour publication. Le nombre de mots devrait être de 150 à 400 au maximum. Les photos et les communiqués de presse sont acceptés. L'Alerte étant une publication de portée provinciale, nous vous recommandons fortement de soumettre votre contenu dans les deux langues officielles si possible sinon un service de traduction est offert. Merci!

Veuillez envoyer le contenu proposé à info@amnb.ca

L'Association des Musées du Nouveau Brunswick a pour mission de préserver l'histoire et le patrimoine du Nouveau Brunswick par la mise en commun, la promotion et la réalisation des aspirations des travailleurs bénévoles et professionnels des secteurs patrimonial et culturel du Nouveau-Brunswick, de ceux qui les soutiennent et d'autres organisations patrimoniales et culturelles.

Comité de l'AMNB

Défense des Intérêts - Brian Clark (président de comité)

Communication - Frank LeBlanc (président de comité)

Conférence & AGA - Kellie Blue McQuade (présidente de comité)

Prix - Lyne Bard (présidente de comité)

Finance - Donald Alward (président de comité)

Adhésion de membres - Ruth Murgatroyd (présidente de comité)

Comité ad hoc des statuts et règlements— Jeanne Mance Cormier (présidente de comité)

Comité ad hoc des politiques—Donald Alward (président du comité)



Nouveau Membre de l'AMNB

Kevin Anderson

Bienvenue Kevin! Kevin n'est pas nouveau pour l'AMNB mais son musée oui.

Kevin crée un nouveau musée dans la région de Miramichi qui s'appelle le Musée de l'aviation du Nouveau-Brunswick.

Le Musée de l'aviation du Nouveau-Brunswick permettra de recueillir, de conserver et d'exposer des documents liés à l'histoire de l'aviation militaire et civile de la province du Nouveau-Brunswick.

Pour l'instant, vous pouvez en apprendre davantage sur le Musée et rejoindre Kevin à <https://www.facebook.com/NBAviationMuseum>



Sapeurs Canadiens Musée Militaire

Les Sapeurs Canadiens Musée Militaire a ouvert ses portes à la BFC Chilliwack le 11 mai 1957. Le musée a déménagé à son emplacement actuel, au sein de l'École des Forces canadiennes du Génie militaire qui est situé dans l'édifice Mitchell à la BFC Gagetown à Oromocto, au Nouveau-Brunswick, et a officiellement ouvert ses portes le 1er juillet 1998. Le Musée du Génie militaire canadien abrite certains des plus beaux objets militaires ingénier-spécifiques et générales dans le pays illustrant les principales réalisations du Génie militaire canadien dans le développement du Canada en temps de paix et de guerre. Avec son concept de «musée vivant», il ya des dizaines de milliers d'artefacts exposés partout dans le musée et dans les murs de l'École des Forces canadiennes du Génie militaire, qui est la maison du Musée du GMC.

La mission du Musée du GMC est de recueillir, rassembler, restaurer, préserver, d'interpréter et d'afficher du matériel qui reflète l'histoire de la Branche du génie militaire en vue de sensibiliser les membres de la Direction générale de l'histoire de leur division et d'informer le public de l'contributions des ingénieurs militaires canadiens dans la paix et la guerre dans le développement du Canada. Bienvenue Musée du GMC!

Société des musées de sciences et technologies du Canada

La Société du Musée national des sciences et de technologies, qui porte maintenant le nom de Société des musées de sciences et technologies du Canada (SMSTC), a été constituée en société d'État autonome le 1er juillet 1990, lorsque la Loi sur les musées a été adoptée. Le mandat de la Société est énoncé comme suit dans la Loi :

Promouvoir la culture scientifique et technique au Canada par la constitution, l'entretien et le développement d'une collection d'objets scientifiques et techniques principalement axée sur le Canada, et par la présentation des procédés et productions de l'activité scientifique et technique, ainsi que leurs rapports avec la société sur le plan économique, social et culturel.

Bienvenue à l'Association des Musées du Nouveau Brunswick nous sommes heureux de vous avoir parmi nous.