



Message de la Présidente

Chers amis, bonjour,

J'espère que vous avez bien pu profiter en famille de cette longue fin de semaine de Pâques. Nous voici à nouveau à cette période de préparation, je l'appelle ainsi, car il faut faire : la préparation pour nos visiteurs estivaux, la préparation pour nos demandes diverses de subvention, la préparation pour les entrevues de nos étudiants pour l'été et je pourrais continuer d'allonger la liste... C'est un temps où tout semble aller très vite. Il nous faut donc reprendre notre souffle et être prêts à toutes éventualités qui pourraient survenir.

Sur un tout autre ordre d'idées, je me dois de vous aviser que nous sommes à préparer un document pour la politique culturelle qui sera revue pendant l'année. Nous vous demandons toujours votre avis ou vos suggestions pour ce document. Vous pouvez envoyer toutes vos recommandations auprès de notre comité des défenses des intérêts sous la gouverne de son président M. Bill Clark à : gurm@nbnet.nb.ca . Vous avez jusqu'au 30 avril 2012 pour nous faire parvenir le tout.

Soyez à l'écoute de nos nouvelles, car très bientôt vous recevrez une ébauche pour notre conférence annuelle qui cette année sera sous le thème : «Candy Mix», un mélange qui goûte bon ! Toutes les informations de notre conférence annuelle seront mises à jour sur notre site Web au fur et à mesure qu'elles seront connues.

Sur ce, je vous salue bien bas et vous souhaite **BONNE PRÉPARATION !**

Affectueusement,

Lyne Bard



Conférences annuelles de l'AMNB 2012 11—13 octobre 2012 / Village Historique Acadien en Caraquet

À l'intérieur

Village Historique Acadien / Nomenclature 3.0 / Musée de Bathurst	2
Collections avec Darrell Butler / Parlons pour les musées	3
AMNB Programme Annuel de Prix 2012	4
La conférence annuelle 2012 / Musée Albert County	5
Le médaille du jubilé de diamant de la reine / Découvrez le sentier de Fundy	6
Le Club de Livre Tiffany / L'aventure se poursuit à Miramichi / Concours : Faites étamper votre passeport	7
Retour sur la Semaine du Patrimoine 2012	8

Village Historique Acadien



Voici une photo du nouveau conseil du Musée de Saint-Isidore, incluant un nouveau trésorier et deux nouveaux conseillers. Lors de son AGA le 21 mai dernier, ces membres furent élus à l'unanimité.

Dans l'ordre habituel, Régina Haché, VP, Charles-Eugène Duclos, président, Mathieu Jean, trésorier, Philippe Basque, secrétaire, Monique Duclos, conseillère et Réal Sivret, conseiller.

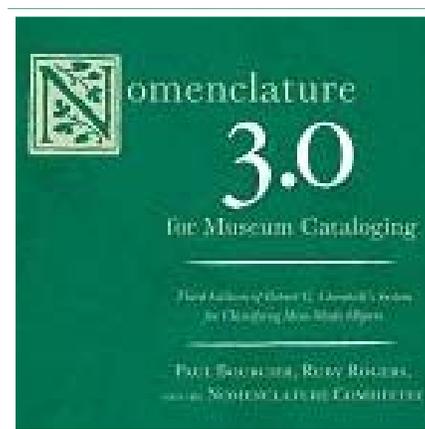
Nomenclature 3.0

La Direction du patrimoine du Nouveau-Brunswick a contribué à la publication de la nomenclature 3.0 2012 – ils doivent être félicités pour leurs efforts dans l'amélioration de cette norme importante!

Nomenclature 3.0 for Museum Cataloging est une liste contrôlée de noms d'objet, structurée selon un système de classification hiérarchique. Elle permet d'indexer et de cataloguer des collections d'objets fabriqués par l'homme selon leur fonction. Une norme pour les musées depuis plus de 30 ans, la troisième édition de Nomenclature, publiée en 2010, comprend plus de 5 000 nouveaux termes d'objet. De plus, le lexique a été amélioré et élargi, regroupant des noms d'objet semblables et offrant plus de possibilités de dénomination. Ces améliorations vous permettent de déterminer rapidement et avec justesse le terme qui convient le mieux.

Afin de présenter Nomenclature 3.0, une communauté en ligne (en anglais seulement) a été établie. Vous y trouverez un tutoriel expliquant les changements dans la troisième édition. De plus, vous pourrez rester au courant des nouvelles, notamment l'adoption du lexique par les distributeurs de logiciels, les présentations à venir, etc. Vous pourrez aussi poser vos questions à des experts sur le nom qui convient à un objet, proposer des termes nouveaux et trouver les mises à jour récentes du lexique.

Bon nombre des personnes faisant partie de la communauté en ligne ont participé à la mise à niveau récente. Nomenclature tient compte de la terminologie d'usage dans les musées canadiens. Des 80 musées et établissements culturels de partout au monde ayant contribué à la terminologie ou participé à l'édition de Nomenclature, 21 étaient canadiens.



Musée de Bathurst

En 1984, le Nouveau-Brunswick a célébré le 200^e anniversaire de la création de la province du Nouveau-Brunswick. Le comité de Bathurst a été très actif et un de leurs projets fut la conception d'une émission de radio appelée « One minute in History ». Jessica Ryan de CKBC avec l'aide de Al Hébert a effectué les recherches, écrit et lu tous les soirs. En 1986, Archives NB a demandé une copie et les cassettes vidéo qui ont été utilisées pour l'enregistrement. Ils étaient considérés comme « histoire orale » et les documents ont été envoyés aux Archives. Maintenant, 28 ans plus tard et après de nombreuses demandes, les documents ont été compilés et mis sous forme de livre historique. Des exemplaires sont en vente au Musée afin d'amasser des fonds pour le Musée. Il suffit de demander votre copie de « One minute in History » et vous pourrez lire 365 courtes histoires lues chaque jour en 1984.

La signature du livre « Moorhead Letters » par l'auteur Blake Maher a été un succès et pour ceux d'entre vous qui n'ont pas pu y assister, les livres sont en vente au musée.

Le musée de Bathurst est à la recherche de vieux calendriers, 20 ans ou plus qui représentent les entreprises, les anciens produits et les familles. Ils seront exposés en octobre à la Galerie 360. Pour votre aise, vous pouvez déposer les calendriers à travers la fente du courrier à 360, avenue Douglas, à tout moment.

Venez apprendre l'origine de vos collections et de vos trésors avec Darrell Butler

Joignez le Westmorland Historical Society pour découvrir davantage sur leurs collections et leurs importances venant d'un expert de premier plan. Darrell Butler, gestionnaire des ressources patrimoniales, historien et conservateur en chef à Kings Landing animera un atelier sur la « Signification de la maison Keillor et les collections du musée de textiles St. James envers l'histoire matérielle au Nouveau-Brunswick. »

Le 25 juin, Darrell donnera un atelier public de deux heures illustrant les éléments qu'il a identifiés dans les collections, en plaçant les objets les plus importants dans le contexte plus large de l'histoire matérielle au Nouveau-Brunswick. Il apportera sa nouvelle recherche sur les fabricants de meubles dans la région ainsi que ses connaissances approfondies des artefacts.

Après un délicieux thé et des gâteaux aux fraises fraîches en après-midi, la journée se terminera avec les commentaires informels de Darrell sur l'origine de vos articles (ou des photos d'objets). S'il vous plaît, apportez tout article que vous pensez être d'intérêt historique et pour apprendre davantage sur eux.

Prière de vous inscrire à l'avance. Nous publicisons cet événement aux musées jusqu'au premier juin - il sera par la suite annoncé au public en général. Le tout se déroulera dans la cuisine historique de la maison Keillor, où le nombre maximal de personnes est de 22.

Lundi 25 juin 14 h -16 h, Keillor House Museum, 4974, rue Main, Dorchester. Frais de 12,00 \$ comprennent l'entrée au musée et des rafraîchissements.

Contactez : Judy Morison 506-379-6682, morc@rogers.com

Parlons pour les musées

Nous savons tous que les musées jouent un rôle important. La plupart des gens comprennent qu'ils préservent le patrimoine de leurs communautés, mais ils ne savent pas certaines choses que nous connaissons. Ils ne savent pas que les musées peuvent contribuer à favoriser quelque chose que l'on appelle « fierté d'un endroit ». Ils ne savent pas que les musées jouent un rôle à partir de l'éducation au tourisme, jusqu'au développement économique et communautaire. Chacun d'entre vous aura bientôt l'occasion d'informer les décideurs. La province a amorcé un processus qui mènera à l'élaboration d'une nouvelle politique culturelle, remplaçant celle qui a été mise en place en 2002. Les musées seront représentés sur le comité impliqué dans le développement de la politique. Parmi ceux-ci, il aura deux membres du conseil AMNB, la présidente — Lyne Bard et Jean-Mance Cormier. Des consultations auront lieu partout dans la province, et cela signifie que nous pourrons tous exprimer nos opinions. Les dates des consultations n'ont pas été annoncées, mais elles le seront bientôt.

Nous vous encourageons à prendre part, d'assister et de laisser ceux qui mènent les audiences savoir le rôle des musées et leurs importances pour leurs communautés et à la province.

Au niveau fédéral, il y a eu des restrictions budgétaires à Parcs Canada, le ministère du Patrimoine canadien et Bibliothèque et Archives Canada. Tous ces éléments peuvent affecter nos musées membres. Nous utilisons les services de Patrimoine canadien; le RCIP et l'ICC sont des exemples.

La réduction des services et des opérations auprès des Parcs nationaux et des lieux historiques peut avoir un impact sur les touristes qui seront dans la province pour des périodes plus courtes, ce qui peut influencer nos taux de visites. De temps en temps, certains d'entre nous utilisent les archives nationales et les bibliothèques ainsi la recherche pourra devenir plus difficile. L'AMNB a écrit au Premier ministre (avec une copie aux ministres appropriés, tous les députés et les sénateurs du Nouveau-Brunswick), nous encourageons fortement nos membres à écrire leurs propres lettres. Comme l'un de nos membres l'a dit, « si nous ne disons rien, ils penseront que nous n'avons aucun souci ».

Les musées du Nouveau-Brunswick n'ont pas fait un travail particulièrement bon d'informer les gens au pouvoir sur ce que nous faisons. Voici notre chance de nous faire connaître.

BILL CLARKE—Président, défense des intérêts

ASSOCIATION MUSÉES NOUVEAU-BRUNSWICK PROGRAMME ANNUEL DE PRIX 2012

L'AMNB demande des mises en candidatures d'individus méritants pour les prix annuels par l'entremise du comité de remise des prix. Les mises en candidature peuvent être soumises par tout membre de l'AMNB. La date limite pour la réception des candidatures : 31 AOÛT (SANS EXCEPTION)! Les prix seront décernés lors du souper de fermeture de la conférence annuelle de l'Association musées Nouveau-Brunswick. N.B. Pour toute année, à la discrétion du comité de remise des prix, aucun prix ne peut être attribué dans une ou toutes les catégories de prix. Les soumissions doivent être faites par courrier ou par courriel au:

Président de la remise des prix AMNB, Barbara McIntyre
90 rue Main, St. Martins, N.B. E5R 1B3
ou par courriel à : curator@quaco.ca

Catégories : les prix de l'AMNB sont distribués dans les cinq catégories suivantes :

1) **Prix du quart de siècle** (individuel — décerné chaque année)

Décerné à un bénévole pour un service à long terme de qualité exceptionnelle envers la communauté du patrimoine. Le AMNB souhaite rendre hommage aux bénévoles ayant 25 ans ou plus de service; cela mérite une reconnaissance particulière. N.B. Les professionnels du patrimoine qui ont rendu des services bénévoles sont admissibles à ce prix.

2) **Prix de mérite** (individuel — décerné chaque année)

Décerné à un bénévole pour une contribution exceptionnelle envers la communauté du patrimoine. L'AMNB tient à remercier une contribution individuelle qui n'implique pas nécessairement un service à long terme, néanmoins mérite une reconnaissance particulière. (C.-à-d. le prix peut être accordé à un individu dont les idées originales, la recherche et les résultats de présentation ont mené à l'achèvement d'un projet déterminé). Les organisations ne sont pas admissibles pour le Prix de mérite.

3) **Prix de distinction** (dans le cadre de projets d'une organisation — décerné chaque année—organisation)

Pour les réalisations exceptionnelles (par exemple la réussite d'un projet ambitieux, ou une contribution à long terme (par ex. : projet de restauration du patrimoine ou le renouvellement d'une exposition) par une organisation membre de l'AMNB. L'AMNB souhaite reconnaître la contribution des organisations membres qui ont apporté une contribution significative à la préservation du patrimoine dans la province du Nouveau-Brunswick.

4) **Prix de foundation** (individuel à la discrétion du conseil d'administration)

Décerné selon la discrétion du conseil d'administration à un individu pour une contribution exceptionnelle envers la population du Nouveau-Brunswick. Le conseil d'administration de l'AMNB peut, de temps à autre, décider de reconnaître une seule ou une série de contributions exceptionnelles d'un individu envers leur communauté ou à la province dans son ensemble avec la présentation du Prix de foundation. Le Prix de foundation ne se limite pas aux membres de l'AMNB. Le prix peut être décerné à une personne ou une organisation, soit bénévole ou professionnelle.

5) **Prix d'excellence en éducation** — individuel (2 étudiants — anglais et français) décerné chaque année

L'inauguration du premier Prix d'excellence en éducation répond au désir de l'AMNB à reconnaître la participation de la jeunesse de notre province envers la préservation de notre patrimoine. Ce prix sera remis annuellement à un étudiant d'une école au Nouveau-Brunswick pour une excellente contribution lors d'une célébration d'une journée durant la Semaine du patrimoine. Les candidatures doivent être soumises par l'école de la part de l'étudiant ou des étudiants - une candidature par l'école. Le gagnant recevra un trophée permanent pour l'école et les étudiants participants recevront un certificat d'excellence en reconnaissance de leur travail. La remise du Prix doit être faite chaque année à l'école (s) gagnante (s) par les représentants suivant : (a) un représentant de l'AMNB; (b) un représentant du ministère de l'Éducation, Province du N.-B.; (c) un représentant de la direction du Patrimoine, Province du N.-B. Ne peut recevoir le prix qu'une seule fois — Il doit y avoir un gagnant dans les systèmes scolaires français et anglais. EXIGENCES DE MISE EN CANDIDATURE POUR LE PRIX D'EXCELLENCE: Nom du proposant avec ses coordonnées complètes; Nom de l'école et la classe participant au projet; Projet ou titre de l'événement et le thème; L'appuyeur pour chaque mise en candidature doit être d'une Société historique locale; Chaque candidature doit être accompagnée d'une lettre de reconnaissance de la zone du patrimoine locale.

**POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS ET LE PROCESSUS DE MISE EN CANDIDATURE,
VEUILLEZ CONSULTER LE SITE WEB DE L'AMNB**

Conférences annuelles de l'AMNB 2012

Jeudi, 11 octobre 2012

9 h 00 - Formation avec Cynthia Wallace-Casey jusqu'à 12 h 00
12 h 00 – Dîner
13 h 00 – Ouverture de la 38e Conférence Annuelle (Directeur du VHA)
13 h 15 – Présentation
13 h 45 - Présentation de Bill Hicks/ Jane Fullerton
Pause – 14 h 30
14 h 45 – 16 h 00 – Présentation des tapis hookés
16 h 00 – 17 h 00 – L'Académie Sainte-Famille et le Musée de Tracadie
17 h 00 – 18 h 30 – Souper libre
18 h 30 – Château Albert. Soirée hospitalité/cocktail (jeunes qui ont travaillé dans les musées)



Vendredi, 12 octobre 2012

8 h 00 – Conférence/déjeuner au Super 8
9 h 15 – Ateliers au Musée acadien, VHA – Tapis hooké Musée des papes,
11 h 00 – 12 h 00 –Présentation
12 h 00- 13 h 00 – Dîner
13 h 00 – Où aller chercher notre information? Andrée Godin
13h 45 - Kevin N. Anderson: Musée d'histoire militaire du Nouveau-Brunswick
14 h 45 – Tweet or Die; les Médias Sociaux (Jeanne-Mance Cormier, Ruth Murgatroyd, Bruce Thomson)
17 h 30 – Cocktail
18 h 30 – Banquet



Samedi, 13 octobre 2012

9 h 00 - AGA
11 h 00 – Fermeture de l'AGA

Albert County Museum—50 Years!

May 19th marked 50 years to the day since The Albert County Museum first opened its doors to the public. “The Albert County Museum will make alive the history of the area for visitors in a way never able to be done in words,” Dr. George MacBeath, curator of the New Brunswick Museum in Saint John, said at the opening of the Albert County Museum in 1962. As one of the several speakers at the official opening, held in the county court house, Dr. MacBeath stated that the museum would have “increasing cultural and educational values as time passes.” The museum originally consisted of only one building (the Records Office) and today, 50 years later, there are now eight buildings that make up the museum and it incorporates the Prime Minister R.B. Bennett Commemorative Centre.

Le médaille du jubilé de diamant de la reine

Durant la conférence 2012 de l'AMC le 23-27 avril à Gatineau, Québec trois des nôtres on reçu le médaille du jubilé de diamant de la reine: Judith Baxter, Clifton Royal – Pour son dévouement et son plaidoyer en faveur de l'importance de petits musées communautaires; Jane Fullerton, Saint-John – Pour son dévouement envers les musées du Nouveau-Brunswick et pour son rôle dans la mise en place de Stonehammer, le premier de l'UNESCO géo-parc en Amérique du Nord; Barbara McIntyre, St. Martins – Pour son rôle de bénévole exceptionnelle de 40 années dans la préservation du patrimoine du Nouveau-Brunswick, ses contributions a de maintien de l'Association musées Nouveau-Brunswick et de son dévouement au développement du parc de sentier Fundy. **A fourth recipient, Betty Lutes, was invited to attend a function at Crandall University where she was presented with the Medal for her many years in community service in her region and within the province, for her volunteer work in her church, over 20 years as an elected school trustee, and for work on several other boards around the province.** Chacun d'entre nous à l'AMNB tiens à féliciter ces femmes extraordinaires et leur dévouement à la préservation de notre patrimoine.

photos: Barb McIntyre / Rob Moore avec Judi Baxter / Rob Moore avec Jane Fullerton / Betty Lutes



Découvrez le sentier de Fundy

Le sentier de Fundy est une véritable région d'importance environnementale due aux traitements délicats et la préservation de l'écologie, des paysages et de l'histoire des environs. Sculpté dans l'escarpement de Fundy — une des dernières régions sauvages du littoral entre la Floride et le Labrador —, l'accès au sentier de Fundy offre des régions auparavant inaccessibles le long de la baie de Fundy, une des merveilles marines du monde! La portion supérieure de la baie de Fundy est désignée comme étant une biosphère de l'UNESCO; c'est ici que vous verrez l'écosystème dynamique de ce milieu marin merveilleux de près... à la porter de la main! Venez voir notre NOUVEAU projet qui comprend une scierie portable à propulsion humaine et une cuisine de chantier avec des affichages interprétatifs et d'impressionnantes photographies... apprenez l'histoire des scieries mobiles le long de la baie de Fundy.

Encore une fois cet été, le sentier de Fundy présente notre concert annuel sur le Green Series tous les dimanches en juillet et août. Ce concert gratuit vous permet de vous joindre à la fête et découvrir certains des artistes les plus talentueux du Nouveau-Brunswick.

Le Hearst Lodge, autrefois exclusif, va ouvrir la première semaine de juin pour la saison 2012. Il fournira une aventure robuste et un confort rustique. Nous acceptons également des réservations pour le dîner, le souper et les Extravacances d'une journée.

Explorez un cimetière naval âgé de deux cents ans où vous y retrouverez les capitaines de navire et apprendrez l'importance de la construction navale dans le village historique de St. Martins. Le Sentier de Fundy englobe un riche éventail d'événements qui capteront l'intérêt de tous nos visiteurs.



Le Club de Livre Tiffany

En avril, le club de livre Tiffany s'est rencontré au Musée du patrimoine de Bathurst. Le poète et auteur bien connu, Doug Underhill a passé un après-midi à faire la lecture de ses poèmes aux membres. La Fédération des écrivains du Nouveau-Brunswick a tenu une de leurs réunions dans la salle Colin Taylor. Mary Jane Losier est l'une des fondatrices et la co-auteure de la sélection pour le mois d'avril -- « Children of Lazarus—Les Enfants de Lazare » écrit par Mary Jane et Céline Pinet. Mary Jane et Céline étaient toutes deux présentes ainsi qu'une invitée très spéciale, Sœur Zélica Daigle — conservatrice du Musée de Tracadie-Sheila. Sœur Daigle a récemment reçu le 5e Prix du patrimoine pour sa présentation de l'histoire du lazaret de Tracadie. Sœur Daigle a contribué grandement aux histoires incluses dans le livre du mois en racontant les histoires issues des familles dont les ancêtres avaient été soignés durant ces années. Les histoires étaient tristes, cependant elles ont aidé aux nombreuses personnes dans le club de lecture à mieux comprendre la maladie qui a été éprouvée par un si grand nombre. L'après-midi s'est terminé avec une tasse de thé, un échange chaleureux de notes et de livres, et une invitation sincère aux membres de se rendre à Tracadie et visiter le musée et le cimetière les plus extraordinaires. Un merci extraordinaire à Sœur Daigle.

L'aventure se poursuit à Miramichi

Le Musée du saumon de l'Atlantique est situé au cœur de la région de Miramichi à Doaktown, sur les rives de l'une des rivières à saumon les plus productives au monde. Son histoire est à la fois colorée et diversifiée, elle évolue avec le temps et l'industrie, en particulier durant le dernier siècle, où nous avons réalisé que notre rivière et ses habitants étaient en danger d'extinction. Notre mission est de préserver et de promouvoir la valeur culturelle et économique de la ressource qu'est le saumon de l'Atlantique à la région de Miramichi et du Nouveau-Brunswick; mettre l'accent sur l'importance de la conservation, la préservation et l'éducation, afin que cette précieuse ressource puisse être préservée pour les générations futures.



Nous affichons une vaste collection d'œuvres d'art et nous maintenons une bibliothèque de documentation et des revues. Notre Temple de la renommée inclut des monteurs de mouches, des guides, des pêcheurs sportifs et bien plus encore. De plus, notre aquarium est composé de saumon de l'Atlantique, des truites et autres espèces communes dans le bassin versant de la Miramichi. L'aquarium joue un rôle important dans l'éducation de nos clients qui peuvent même adopter des alevins de saumon et revenir à l'automne pour notre cérémonie de relâche des poissons. Notre camp d'été « Venez jouer sur notre rivière » pour les jeunes âgés de 6 à 13 est basé sur le programme « Magie sur la rivière » pour enseigner les façons de lancer la mouche, le montage des mouches, les rivières et les poissons qui s'y trouvent. Il s'agit d'un programme de sensibilisation axé aux jeunes publié par la Fédération du saumon de l'Atlantique et parrainé par le Fonds en fiducie pour la faune du N.-B. L'ajout de notre touche personnelle à ce programme assure son succès. Un nouveau camp week-end pour les groupes d'âge 13-18 nommé « explorateurs de la rivière » est proposé pour 2012 : ce programme, pour les pêcheurs expérimentés, explore la pêche et le montage de mouches à un niveau plus élevé. Avec les changements socio-économiques et démographiques, le savoir s'atrophie. Ce savoir inclut les compétences utiles qui illustrent les possibilités sportives et récréatives de la rivière. C'est notre patrimoine et c'est la façon dont nous sommes situés par rapport à la rivière. Cela nous informe également comment nous valorisons et devons protéger ce qui nous est le plus précieux.

Concours : Faites étamper votre passeport

La Zone des musées Madawaska Victoria organise à nouveau cette année un concours incitant les visiteurs ainsi que les résidents à visiter plusieurs musées sur le territoire. Pendant l'été 2012, les visiteurs qui se rendront dans 3 musées ou sites historiques pourront remplir un billet leur donnant la chance de gagner un panier cadeau rempli d'articles de la région. Le but de cette initiative est de faire en sorte que les musées s'entraident et incitent les visiteurs à visiter plusieurs sites dans la région. Ayant connu un succès en 2011, les membres de la zone ont décidés de répéter l'expérience en 2012. Pour plus d'information sur la Zone des musées Madawaska Victoria, visiter le www.patrimoinemadvic.com

**ASSOCIATION MUSÉES
NOUVEAU-BRUNSWICK**

668, rue Brunswick
Fredericton, N-B E3B 1H6

Tél : (506)454-3561
Télécopieur : (506) 462-7687
Courriel : info@amnb.ca

*L'Association des musées du Nouveau Brunswick a pour mission de préserver l'histoire et le patrimoine du Nouveau Brunswick par la mise en commun, la promotion et la réalisation des aspirations des travailleurs bénévoles et professionnels des secteurs patrimonial et culturel du Nouveau-Brunswick, de ceux qui les soutiennent et d'autres organisations patri-
moniales et culturelles.*



Comités de l'AMNB

Défense des Intérêts - Bill Clarke (président de comité)

Communications - Nora Williams (présidente de comité)

Conférence & AGA - Lyne Bard et Philippe Basque

Prix de mérite - Barb McIntyre (présidente de comité)

Finance - Donald Alward (président de comité)

Adhésion de membres - Dr. Dave Desjardins (président de comité)

Comité ad hoc des statuts et règlements— Jeanne Mance Cormier (présidente de comité)

Comité ad hoc des politiques—Donald Alward (président du comité)

SOUMETTRE DU CONTENU

Nous sommes toujours heureux de recevoir du contenu pour publication. Le nombre de mots devrait être de 150 à 400 au maximum. Les photos et les communiqués de presse sont acceptés. Alertes étant une publication de portée provinciale, nous vous recommandons fortement de soumettre votre contenu dans les deux langues officielles. Un service de traduction est offert pour les courts articles.

Veillez envoyer le contenu proposé à: info@amnb.ca

Retour sur la Semaine du Patrimoine 2012

Les membres de la Zone des musées Madawaska Victoria tiennent à souligner le succès qu'ils ont connu la Semaine du Patrimoine dans leur zone. Plusieurs activités ont eu lieu sur le territoire pour souligner le thème de cette année « Guerres et paix ».

L'ouverture de la semaine a eu lieu au Centre d'interprétation des voies ferrées : Du réel au Miniature. Une lampe, retrouvée dans un lac suite à un déraillement de train transportant des soldats au retour de la guerre, a été mise à l'honneur. M. Michaud, celui qui a retrouvé la lampe, nous a raconté l'anecdote de sa découverte durant la soirée. De plus, les sergents Gibson et Larochelle, des forces de l'armée canadienne nous ont honorés de leurs présences.

Messieurs Gibson et Larochelle ont été présents à Saint-Léonard pour une conférence offerte aux élèves de l'école Grande-Rivière, de même qu'au public en général.

Une conférence a également été offerte au Musée historique du Madawaska par Samuel Moreau, passionné d'histoire, qui s'est entretenu sur la Guerre de 1812. Également, l'exposition sur le Lancaster a été vue par plus de 1200 élèves.

Du côté de Baker-Brook, une journée très informative et constructive s'est déroulée en présence de vétérans de la guerre.

Pour la fermeture, M. Jacques Albert s'est entretenu sur les casques bleus à Saint-François-de-Madawaska, conférence qui a attiré plusieurs personnes et qui a été grandement appréciée.

