

## Mot du président

Decembre 2012



ASSOCIATION MUSÉES  
NOUVEAU-BRUNSWICK

Bonjour chers collègues,

Je tiens à vous souhaiter à tous un Joyeux Noël et de bonnes fêtes en toute sécurité avec vos familles et amis.

Avec la conférence de 2012 derrière nous, nous sommes déjà dans la planification de la conférence 2013 à Woodstock, du 6 au 8 novembre 2013. Nous sommes reconnaissants au Village Historique Acadien pour avoir accueilli notre dernière conférence et je remercie tous ceux qui ont pu assister. Nous espérons que vous avez appris quelque chose d'utile que vous pourrez partager avec vos musées et vos collègues.

Nous continuons de travailler sur la nouvelle politique culturelle et nous ferons part de toute mise à jour à nos membres dans la nouvel an.

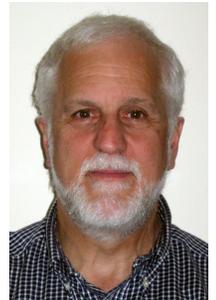
Nous avons fait une demande au Patrimoine canadien par l'entremise du Programme d'aide aux musées (PAM) afin d'offrir des séminaires en ligne (français et anglais). Nous attendons leur décision avec impatience et nous avons hâte de nous servir des séminaires en ligne comme mode de formation pour nos membres.

Notre logo est désuet et nous sommes dans le processus de regarder pour obtenir un nouveau, alors jetez un coup d'œil à notre page Facebook dans les mois à venir afin de voter pour choisir un des deux logos qui pourraient représenter nos musées communautaires.

Nous vous encourageons également à rester à l'affût d'un courriel spécial qui annoncera le lancement de notre nouveau site Web prévu pour le mois de mars ou avril 2013.

Je suis ravi de travailler pour vous, afin de créer des possibilités d'améliorer et de construire notre patrimoine. Notre conseil veut également s'assurer que l'AMNB continue d'être une voix forte et qu'elle continue de défendre les intérêts de ses membres.

Je vous offre mes meilleurs vœux pour le Nouvel An,  
M. David Desjardins, président



## On s'amuse à la conférence

La Semaine du patrimoine 2013 du 11 au 18 février

La theme cet année

“L'eau, source de vie”

Comment allez-vous célébrer? Laissez nous le savoir par Facebook ou courriel!

### Dans ce revue:

Conférence AMNB/Conseil AMNB/Ceremonie des Prix	2/3
SJJHM/Techsoup/Zone Fundy/Du Réel au miniature	4/5
Zone Sud-Est/Tapis Hookée/Lazaret/Sr Frigault	6/7
Guerre 1812/Tourbine/Prix/Lutz Mountain/Adhésion	8/9
Info AMNB/Musée canadien de l'Histoire/AMC	10

## Conférence AMNB et AGA

La conférence de 2012 a eu lieu au Village Historique Acadien. Quel endroit merveilleux pour voyager dans le temps et penser à notre patrimoine. Les journées des participants ont été remplies avec de nombreuses excellentes présentations et activités. Les présentations ont porté sur plusieurs sujets différents comme : l'éducation et le patrimoine au 21<sup>e</sup> siècle; comment présenter aux enfants les mystères du passé; le renouvellement de la politique culturelle; l'histoire des textiles; les objectifs des musées; la guerre de 1812; les problèmes de gestion du conseil et la nouvelle Loi canadienne sur les organisations à but non lucratif et les médias sociaux. Les participants en sont repartis avec plein d'idées nouvelles et créatives pour leurs musées. Nous aimerions que vous nous partagiez une idée que vous avez découvert lors de notre conférence et que vous avez ou allez mettre en place dans votre musée. Partagez avec nous à [info@amnb.ca](mailto:info@amnb.ca) ou sur [www.facebook.com/AMNB2012](http://www.facebook.com/AMNB2012).



## Nouveau Président et Conseil AMNB

Lors de l'AGA, nous avons accueilli notre nouveau conseil et dit au revoir à la présidente sortante Barbara McIntyre et au directeur Bill Clarke. Dans cette photo, vous trouverez notre nouveau conseil d'administration, à l'exception d'Arisma Losier, qui s'est jointe au conseil le 29 octobre 2012. De gauche à droite et de haut en bas : Susan Shalala (nouvelle), Frank LeBlanc, Charline Lanteigne, Jeanne Mance Cormier, Kellie Blue-McQuade, Ruth Murgatroyd, la présidente sortante Lyne Bard, Alice Folkins, le membre d'office Guy Tremblay, le vice-président Brian Clark, le président David Desjardins, le trésorier Donald Alward et la directrice administrative Chantal Brideau. Consultez notre site web et lisez nos courriels pour voir les nouvelles initiatives et les nouveaux exploits de notre conseil de l'AMNB 2012-2013.



## Méritants des Prix de l'AMNB—2012

Un point culminant de la 38<sup>e</sup> conférence annuelle a été le banquet et la remise des prix. Le député M. Ryan Riordon, secrétaire parlementaire du ministre du Tourisme, Patrimoine et Culture, était sur place à titre de conférencier et afin d'aider à la remise des prix de l'AMNB aux candidats méritants de 2012.



### Galerie de Photos des recipients des Prix 2012

Les Prix son presenter à:

Cécile Nadeau presenter par Barb McIntyre Présidente sortante (Prix de mérite)

Jacques Albert presenter par le Député Ryan Riordon (Prix du quart de siècle)

Faye Pearson presenter par Lyne Bard, Présidente (Prix du quart de siècle—reçu par Brenda Orr)

## Saint John Jewish Historical Museum

---

Le Saint John Jewish Historical Museum a été fondé en 1986 pour raconter l'histoire de la communauté juive de Saint John autrefois florissante. Le musée et la synagogue sont logés dans un magnifique édifice du patrimoine, construit comme une maison privée entre 1897 et 1905 qui a conservé les planchers en chêne, les lambris en érable et les huit cheminées uniques de l'époque. De la fin mai à la fin octobre, les portes sont ouvertes à des milliers de visiteurs de partout dans le monde. Étudiants universitaires désireux et bénévoles expérimentés offrent à chaque personne une visite de l'édifice et des expositions en partageant des éléments de l'histoire et de la culture juive de la ville à chaque étape. La synagogue et une exposition d'objets permettent aux visiteurs de voir les aspects de la vie religieuse juive des dernières décennies. Chaque année, le musée crée une nouvelle exposition communautaire pour raconter une histoire des gens qui faisaient partie intégrante de l'expérience juive à Saint John. Pour 2013, l'accent sera mis sur les rôles joués par les femmes dans cette communauté.

### L'évolution des rôles des femmes juives et les liens des générations

En 2013, nous allons créer des expositions pour raconter l'histoire des 18 décennies de l'histoire des femmes juives à Saint John. Cette exposition racontera les contributions des femmes juives : l'immigration, les rôles religieux et domestiques, les organisations juives, les entreprises familiales, les professions, les services communautaires et publics. Une série de panneaux d'affichage seront étudiés, rédigés et illustrés par des photographies et des documents d'archives pour expliquer les divers rôles occupés par les femmes juives à Saint John, ainsi que pour souligner les réalisations de 18 des femmes les plus éminentes de la communauté. L'exposition permettra également de découvrir les histoires de ces femmes dont les activités sont parfois oubliées. Des documents, des photographies et des objets provenant des collections d'archives du musée seront placés dans jusqu'à six ou sept vitrines pour le visionnement.



Une vidéo produite professionnellement sera créée pour accompagner l'exposition. Il s'agira notamment de photos, d'extraits d'interviews audio, de films et d'autres documents reliés entre eux avec une toute nouvelle histoire. Beaucoup de femmes dans la communauté juive étaient habiles dans la fabrication des courtepointes, des jetés, des chapeaux, des vêtements et de décorations pour la maison et pour la synagogue. Des exemples de travaux manuels créatifs faits par les femmes comme les nappes, la broderie, le tricot, la couture, la broderie, la peinture et le dessin seront empruntés des membres de la communauté et de la collection permanente pour l'exposition.

Nous nous attendons qu'un grand intérêt soit démontré dans le travail fait par ces femmes dans leurs vies occupées à la maison et à l'extérieur de la maison.



**Consultez notre page Facebook pour les mises à jour régulières alors que l'exposition commence à prendre forme. Des informations supplémentaires sur le musée et ses activités peuvent être fournies par Katherine Biggs-Craft, conservatrice, ou Gary Davis, président, au (506) 633-1833 ou à [sjihm@nbnet.nb.ca](mailto:sjihm@nbnet.nb.ca).**



## Concernant Techsoup Canada

---

La mission de TechSoup Canada est d'aider les organisations à but non lucratif à réaliser leur potentiel grâce aux nouvelles technologies. Notre rôle est de faciliter l'accès à ces technologies par le partage des outils, des savoirs, des compétences et des talents.

TechSoup Canada : bientôt une version française !

Nous préparons une transition non seulement vers une gestion plus personnalisée de votre compte TechSoup, mais également vers une version bilingue de nos services... Merci de votre patience! En attendant, n'hésitez pas à nous [contacter](#) avec vos suggestions et questions, nous ferons tout notre possible pour vous guider dans les étapes de votre inscription et de votre demande de dons.

TechSoup Global a été recommandé au Musée des bûcherons cet été lorsque nous avons fait l'achat d'un nouvel ordinateur. Le musée a été tenu de fournir la preuve qu'il était une association sans but lucratif et dans seulement une journée, nous avons commandé notre logiciel. Le processus a été relativement simple et peu coûteux. Les économies sont incroyables! **Témoignage de Bernice Price, directrice exécutive du Musée des bûcherons du centre du N.-B**

## Zone Saint John Fundy



Huit membres de la Zone patrimoniale Fundy de Saint John ont assisté aux ateliers

*Construire un lieu : Planification et développement d'un atelier créatif pour destination culturelle à Bonavista, Terre-Neuve.*

Les membres ont appris la façon de renforcer et d'améliorer leur développement du tourisme culturel en exprimant la culture de leur destination, de l'histoire et du paysage en procédant à un inventaire culturel et le développement d'un itinéraire à thème culturel. Cet atelier a fourni les outils pour générer des nouvelles idées et créer des produits touristiques culturels créatifs. Pour plus d'information sur ces types d'ateliers, visitez le [www.bonavistainstitute.ca](http://www.bonavistainstitute.ca).



## Centre d'Interprétation des Voies Ferrées "Du Réel au Miniature"

Tout fourmille au Centre d'Interprétation des Voies Ferrées "Du Réel au Miniature" situé à Edmundston... Nous sommes à la préparation du montage pour le tracé extérieur d'un train miniature à l'échelle 1/2. La date prévue pour ce lancement est le 1<sup>er</sup> juin 2014, une année importante pour nous. Ceci nous donnera une virée d'une grande envergure... un point culminant pour notre site. Depuis près de 10 ans, les propriétaires, Guy et Géraldine LaForge s'affairent à préparer le matériel qui servira à cet effet. Que ce soit au niveau des dormants (Ties), des ponts, des crochets de rails, de l'aménagement du terrain ou bien le travail des arbres, tout est calculé. Les conteneurs sont rendus sur le terrain afin de recevoir la première commande de trains miniatures (1 locomotive et 10 wagons) dont on prévoit l'arrivée dans les mois qui suivent. Au printemps prochain, nous serons en mesure de faire le montage extérieur de quelques longueurs de rails sur les premières sections du tracé.

<http://www.dureelauminiature.com/>



## Zone Sud-Est

---

La Zone Sud-est (francophone) se réunit afin de discuter des initiatives de la Côte culturelle du Nouveau-Brunswick.

Notre invitée Anne McGraw, agente touristique communautaire chez Entreprise Sud-est a présenter l'évolution de la Côte culturelle du Nouveau-Brunswick le 24 octobre dernier au Musée acadien de l'Université de Moncton.

Qu'est-ce que la Côte culturelle du Nouveau-Brunswick ? Grâce aux régions qu'elle représente, la Côte culturelle du Nouveau-Brunswick a réussi à s'entourer de partenaires, d'entreprises et d'associations qui ont depuis 2009 consolidé l'industrie du tourisme au sud-est du Nouveau-Brunswick. L'un des projets fut l'élaboration d'une Route des artisans mettant de l'avant les artisans de la région.

<http://nbculturalcoast.com/main.html>



## Tapis Hookées—Conférence de l'AMNB 2012

---

Charline Lanteigne est très attentive durant l'atelier « Registre des tapis hookées » qui a eu lieu le 12 octobre 2012 au Village Historique Acadien durant la Conférence annuelle de l'Association des Musées du Nouveau-Brunswick

Depuis 2010, le registre des tapis hookés du N.-B. a documenté au delà de 200 tapis, certains âgés d'au moins cent (100) ans. Ces tapis ont été photographiés, examinés en détails et le propriétaire a été interviewé afin de capturer l'histoire entourant leur confection.

Site web: <http://www.mats-tapisnb.com/>



## Les Larmes du Lazaret

---

Lancement de la 2<sup>e</sup> édition du film : Les Larmes du Lazaret.

Le 2 juillet 2012, se tenait au Musée historique de Tracadie, le lancement de la 2<sup>e</sup> édition du film : Les Larmes du Lazaret, avec sous-titres anglais : The Tears of the Lazaret.

Ce documentaire sur la Léproserie de Tracadie au N.-B., présente l'histoire peu connue, mais non moins troublante, d'un endroit où les lépreux ont été soignés de 1849 à 1966. Ce film veut rendre un vibrant hommage aux médecins et particulièrement aux Religieuses hospitalières de St-Joseph qui ont courageusement soigné les victimes de cette terrible maladie.

Documentaire/fiction. Durée 30 minutes Productions COJAK, Tracadie-Sheila Directeur-scénariste : Christien LeBlanc

Disponible en DVD, vente au musée



## Soeur Dorina Frigault, Religieuse hospitalière de St-Joseph (1921-2012)

---

Sr Dorina Frigault est née à Losier Settlement (paroisse de Tracadie) le 3 avril 1921, l'ainée et seule fille d'une famille de 11 enfants. Elle fréquente l'École primaire de la région. À l'âge de 18 ans, le 8 septembre 1939, elle entre chez les Religieuses Hospitalières de Saint-Joseph à Bathurst.

Après sa profession religieuse le 8 septembre 1941, elle revient à Tracadie et œuvre à l'Académie Sainte-Famille et à l'hôpital. Elle est au nombre des premières infirmières graduées en 1950. C'est ainsi que débute un long parcours où Sr Frigault laisse sa marque partout où elle œuvre. D'abord à l'Hôtel-Dieu St-Joseph de Tracadie, puis dans divers hôpitaux. Sa carrière professionnelle et ses connaissances en soins de santé, elle les transmet en devenant professeure et directrice de diverses Écoles d'Infirmières et d'auxiliaires.

C'est en 1963, qu'elle revient à Tracadie et parallèlement à son travail d'infirmière, elle est chef de file dans de nombreux organismes communautaires. En 1968, elle ouvre un mini-musée de l'Hôtel-Dieu, à l'occasion des fêtes du centenaire de l'arrivée des Religieuses hospitalières à Tracadie. Durant les années qui suivirent, le musée se structura et reçut son incorporation en 1978. C'est alors qu'il déménage à son emplacement actuel, l'Académie Ste-Famille. Son but principal est de faire connaître l'histoire de Tracadie et surtout celle de *la léproserie pour que ce qui a été vécu à Tracadie ne soit jamais oublié.*

Entre 1978 et 2009, elle fut au Conseil d'administration, présidente, secrétaire, trésorière et responsable de gérer les différents projets. Ses heures de bénévolat sont incalculables.

En 1989, l'Association des musées du N.-B. lui décerne le Prix de mérite et en 1996, celui des présidents et présidentes.

En 1990, elle est reconnue membre à vie de l'Association des Infirmières du N.B. et en 1993, membre honoraire des auxiliaires des Infirmières immatriculés du N.B.

La Croix-Rouge reconnaît aussi ses nombreuses années de service.

En 2008, lors du 40<sup>e</sup> anniversaire de la fondation du musée, un certificat de membre à vie lui fut remis. Nous reconnaissons en Sr Dorina Frigault, l'âme dirigeante du musée depuis son début. Elle a contribué de façon significative à la conservation du patrimoine de Tracadie-Sheila pendant plusieurs décennies.

En 2009, la ville de Tracadie lui décerne le prix d'ambassadrice en reconnaissance de ses nombreuses années de service à la population qu'elle a vécu dans l'esprit et la mission de la Congrégation des Religieuses hospitalières de St-Joseph.

Elle s'est retirée à l'infirmier de la communauté en février 2010, où elle est décédée le 12 septembre 2012. Ses funérailles furent célébrées en l'église de Tracadie et elle est inhumée au cimetière des religieuses de Tracadie-Sheila.

*Une femme vaillante qui la trouvera? Sa lampe ne s'éteint pas.  
(Proverbe 31)*



## Exposés dans les écoles sur la Guerre de 1812

En octobre, Christine White du Kings County Museum a visité l'école « Macdonald Consolidated School » pour parler du défilé du 104<sup>e</sup> Régiment du Nouveau-Brunswick durant la guerre de 1812. Des présentations ont été faites dans le gymnase de l'école, où une immense carte – couvrant la moitié de la superficie du plancher du gymnase – dépeint la guerre de 1812, les sites de bataille, les points militaires et d'autres détails. Des classes entières se sont recueillies sur la carte, puis ont « marché à travers l'histoire » alors que nous avons exploré le trajet du défilé en raquettes entrepris par les soldats du Nouveau-Brunswick, ainsi que les sites de bataille où ils se sont battus! Vous pouvez emprunter la carte (et une boîte de matériaux didactiques connexes) à l'école. C'est un excellent outil pour discuter de cette période de l'histoire. Toutes les écoles intéressées à emprunter la carte peuvent faire une demande à « Canadian Geographic » à l'adresse :

[http://www.canadiangeographic.ca/educational\\_products/war\\_of\\_1812\\_floor\\_map.asp](http://www.canadiangeographic.ca/educational_products/war_of_1812_floor_map.asp)



## Retour de la première turbine de scierie à Baker-Brook

La Société Historique et Culturelle de Baker-Brook (SHCBB) a organisé un événement le vendredi 30 novembre 2012 pour assister au retour de l'artefact énorme et précieux qui a été livré par Gallant Entreprise à Baker-Brook Garage Ltee. L'artefact, une turbine de scierie énorme, sera logé au Baker-Brook Garage Ltee jusqu'au printemps, alors que la SHCBB lui donnera une place de choix dans le cœur du village, avec un panneau d'interprétation décrivant le moulin et la turbine.

PHOTO: Cécile Nadeau, directrice SHCBB, Joan Levesque présidente par intérim SHCBB, Claude Levesque prop. Baker-Brook Garage Ltée, chercheur de la turbine et trésorier SHCBB, Norma Caron, membre SHCBB.



## Prix du quart de siècle—Faye Pearson

Barb McIntyre m'a remis le «Prix du quart de siècle » au nom de l'AMNB, lors de l'assemblée générale annuelle et dîner de « Kings County Historical and Archival Society » à Hampton le 17 Novembre 2012.

Des plans fait un an à l'avance m'a empêché d'assister à l'assemblée générale annuelle de l'AMNB à Caraquet. J'ai manqué d'être réunie avec mes collègues à cette occasion pour remercier tout le monde en personne. Toutefois, je tiens à exprimer combien j'apprécie le prix et un merci à Brenda Orr de l'avoir accepté en mon nom. Brian Clark et Barb ont fait le voyage à Hampton pour la présentation et mes remerciements vont à eux aussi.

Faye Pearson



## Lutz Mountain Heritage Foundation Inc.

---

Depuis notre incorporation en 1975, il y a toujours eu un sens aigu de la communauté dans le nord de Moncton. Nous avons fait de notre mieux pour créer un *musée* qui reflète les artefacts de notre région. La base de données du *centre de généalogie* contient les noms de famille des premiers colons pionniers de la région de Moncton. Le « Meeting House », comme nous l'appelons, est au cœur de nombreuses fêtes familiales et nous y référons comme notre *centre communautaire*. Faire de la collection et de la conservation des histoires de notre passé est tout aussi essentiel pour le musée comme le sont les objets eux-mêmes ... Et alors ...

Une nouvelle initiative vient d'être entreprise pour lancer un défi à nos élèves locaux de l'école « Magnetic Hill » dans le cadre d'un concours de rédaction. Cette école marquera son 50<sup>e</sup> anniversaire au début de la nouvelle année. Étant un vieil homme, je leur ai présenté une histoire qui a eu lieu en 1963 et qui a directement touché leur école. Nous l'appellerons « la tempête de 1963 ». Il y a de nombreux aspects à cette histoire et leur défi sera de découvrir ce qui s'est passé à l'époque par leurs parents, leurs grands-parents, les anciens enseignants et les anciens élèves. Notre conseil d'administration souhaite que cet exercice soit une expérience d'apprentissage. Ils apprendront à faire de la recherche, à interroger les gens et à mieux connaître leur école et leur communauté. Le texte gagnant sera publié dans notre bulletin « [Heritage Times](#) » en mai 2013. L'interaction entre l'école et le musée est gagnante pour notre communauté.



## Adhésion à l'AMNB

---

Comme beaucoup d'entre vous le savent déjà, j'ai accepté le rôle de président de l'adhésion de l'AMNB pour l'année à venir.

En tant que Président du comité d'adhésion, je voudrais recevoir vos commentaires sur ce que vous considérez être la valeur de notre organisation. Pour moi, trois choses principales viennent à l'esprit. Tout d'abord, les possibilités d'éducation offertes à nos assemblées générales annuelles. Ces occasions d'apprentissage me permettent de prendre la fierté dans mon travail et de miser sur ma carrière. Deuxièmement, j'ai gagné beaucoup de confiance en prenant des rôles de leadership au sein de l'organisation. Je n'aurais jamais imaginé que je serais un administrateur au sein du conseil d'administration, ou de servir en tant que président du comité d'adhésion, mais avec les encouragements de Chantal et mes collègues, membres de l'AMNB, je me suis senti suffisamment confiant de pousser au-delà de ma zone de confort. Enfin, il me donne l'occasion d'apprendre à vous connaître. Il sera extrêmement utile de pouvoir parler à chacun d'entre vous. Nous sommes confrontés à des défis similaires dans nos organisations du patrimoine et il est bon de savoir que nous sommes en mesure de se tourner vers l'autre pour trouver des idées et du soutien.

Je tiens à remercier ceux d'entre vous qui ont offert de siéger au comité de l'adhésion. Je travaille toujours sur les détails, mais je vais vous contacter bientôt pour notre première réunion. Si vous souhaitez vous joindre au comité, s'il vous plaît laissez-moi savoir ou bien Chantal.

Ruth Murgatroyd, Présidente d'adhésion, de l'Association musées Nouveau-Brunswick

## ASSOCIATION MUSÉES NOUVEAU BRUNSWICK

668, rue Brunswick  
Fredericton, N-B E3B 1H6

Télé: 506-454-3561  
Télécopieur: 506-462-7687  
Courriel: info@amnb.ca  
www.amnb.ca



*L'Association des musées du Nouveau Brunswick a pour mission de préserver l'histoire et le patrimoine du Nouveau Brunswick par la mise en commun, la promotion et la réalisation des aspirations des travailleurs bénévoles et professionnels des secteurs patrimonial et culturel du Nouveau-Brunswick, de ceux qui les soutiennent et d'autres organisations patrimoniales et culturelles*

### Conseil d'administration de l'AMNB

Défense des Intérêts - Brian Clark (président de comité)  
Communication - François LeBlanc (président de comité)  
Conférence & AGA - Kellie Blue McQuade (présidente de comité)  
Prix - Lyne Barb (présidente de comité)  
Finance - Donald Alward (président de comité)  
Adhésion de membres - Ruth Murgatroyd (présidente de comité)  
Comité ad hoc des statuts et règlements— Jeanne Mance Cormier (présidente de comité)  
Comité ad hoc des politiques—Donald Alward (président du comité)

### SOUMETTRE DU CONTENU

Nous sommes toujours heureux de recevoir du contenu pour publication. Le nombre de mots devrait être de 150 à 400 au maximum. Les photos et les communiqués de presse sont acceptés. L'Alerte étant une publication de portée provinciale, nous vous recommandons fortement de soumettre votre contenu dans les deux langues officielles si possible sinon un service de traduction est offert.

Veillez envoyer le contenu proposé à info@amnb.ca

## Musée canadien de l'Histoire

Le Musée canadien des civilisations et le Musée de la guerre a commencé ses consultations publiques pour la création du nouveau Musée canadien de l'Histoire. Représentants des Musées se sont rendu à Fredericton le 23 Novembre et ont parler avec nous pour entendre nos idées et suggestions à propos de ce qui devrait être inclus dans le nouveau musée canadien de l'histoire. Si vous n'avez pas pu assister, vous pouvez partager vos idées en ligne en remplissant le questionnaire en suivant ce lien.

<http://www.civilization.ca/myhistorymuseum/take-the-survey/> à soumettre des idées de mai 2013

## Préserver le patrimoine canadien

L'AMC est fière d'annoncer le renouvellement du programme Préserver le patrimoine canadien, qui appuie les petits musées dans la restauration et la conservation de leurs collections.

Le programme offre neuf (9) bourses d'une valeur maximale de 1 000 \$ chacune pour la réalisation de projets de restauration et de conservation, soit d'un artefact ou d'une collection.

L'AMC aimerait remercier monsieur Yosef Wosk pour son soutien continu de cette initiative. Pour de plus amples renseignements, visitez le site web de l'AMC.

[http://www.musees.ca/Services/Bourses/Preserver\\_le\\_patrimoine\\_canadien/?n=14-100-241](http://www.musees.ca/Services/Bourses/Preserver_le_patrimoine_canadien/?n=14-100-241)