

POINTS D'INTÉRÊTS SPÉCIALE

- Conférence 2015
- Musées en vedette
- Le saviez-vous
- Et plus encore.....

Mot du Vice President

Chers amis et collègues,

J'aimerais que ce soit possible de prolonger l'été encore un peu. C'est le temps idéal pour les musées, car le beau temps, les visiteurs et les étudiants d'été égayent nos galeries et nos bureaux. La plupart des étudiants dans mon établissement ont terminé leur contrat et ceux qui restent auront bientôt terminé. Je suis toujours triste de les voir partir, mais j'ai bien hâte à l'automne où je pourrai réfléchir à la saison qui vient de se terminer et renouer avec les membres de l'AMNB lors de la conférence annuelle et de l'assemblée annuelle.

Nos collègues de Moncton organisent la conférence en octobre et travaillent fort pour nous offrir des occasions d'apprentissage qui représentent plusieurs facettes du patrimoine. Je vous encourage à participer ou à envoyer un représentant. C'est une occa-

sion d'actualiser ses connaissances du milieu et de créer de nouveaux liens. Certaines des meilleures idées sont conçues lors des conférences. On retrouve souvent des moments révélateurs entre amis qui comprennent la réalité de notre profession. Il y a un rabais pour les inscriptions hâtives, donc profitez-en!

Nous aimerions célébrer les histoires de réussite de notre industrie lors du banquet. Si vous connaissez quelqu'un qui pourrait être digne d'un prix de l'AMNB, veuillez remplir un formulaire de candidature. L'échéance pour les candidatures est le 15 septembre, afin que le comité des prix ait le temps d'évaluer les candidatures et préparer les prix.

Comme bien des organismes, l'AMNB compte sur les adhésions, les bourses et le revenu des collectes de fonds pour financer ses projets. Chaque année, il y a un encan silencieux lors de la conférence où plusieurs membres offrent

de beaux prix. Nous sommes reconnaissants de vos dons et de votre appui continu.

Chantal prépare une autre série de webinaires pour l'hiver prochain! Cela est possible grâce au Programme d'aide aux musées fédéral et les webinaires ont connu beaucoup de succès l'hiver dernier. Si vous n'avez pas eu la chance d'y participer, ils figurent sur le site Web de l'AMNB. Joignez-vous à nous en ligne entre janvier et mars pour d'autres superbes occasions de développement professionnel!

Le conseil de l'AMNB a hâte de vous voir en octobre. Je participerai à la conférence, donc venez me dire bonjour et me raconter tous vos beaux projets!

Ruth Mur-
gatroyd

Vice-
présidente



Nouvelles de l'AMNB

En réponse à la nouvelle politique culturelle et l'augmentation du financement de la direction du patrimoine qui l'accompagne, le conseil de l'AMNB proposera une série de modifications aux règlements administratifs lors de l'AGA de cette année. Ces modifications reflèteront une plus grande interaction avec la communauté du patrimoine architectural dans la province.

Parmi ces changements :

- (1) Proposition de changer le nom de l'association à « Association des musées et du patrimoine culturel du Nouveau-Brunswick ».
- (2) L'ajout d'un deuxième vice-président à la direction, dont au moins un vice-président représente la communauté du patrimoine architectural.

L'ajout de deux (2) nouvelles catégories de membres : « Ami du patrimoine » et « Étudiant ».

Nous souhaitons que vous puissiez participer à l'excellent programme de la conférence de 2015 organisé par les coprésidents Jeanne Mance Cormier, conservatrice du Musée acadien de l'Université de Moncton et directrice de l'AMNB, et Donald Alward, conservateur et directeur du Albert County Museum et trésorier de l'AMNB.

41e Conférence et AGA annuelle de l'AMNB Moncton, Nouveau-Brunswick 28, 29 et 30 octobre 2015

Élargir ses horizons

Nous avons hâte de célébrer avec vous au Holiday Inn Express Hotel & Suites au :

2515, chemin Mountain
Moncton, N.-B.
E1G 2W4

Nous pourrions profiter :

- De chambres nouvellement rénovées
- De la piscine intérieure

- et du bain tourbillon
- Du centre de conditionnement physique
- D'accès Internet gratuit
- De stationnement gratuit

Le coût des chambres sera :

Traditionnelle	102 \$
Suite	122 \$
Suite du président	175 \$

Certaines chambres ont une cuisinette. Vous pouvez en faire la demande en réservant; le prix pourrait varier.

La date limite pour réserver est le 7 octobre 2015. Voir ci-dessous pour réserver une chambre.

Pour faire une réservation, téléphonez au 506-384-1050 ou envoyez un courriel à guestservices@hiemoncton.com.



Programme Conférence 2015

Albert County Museum, Hopewell Cape

Mercredi le 28 octobre 2015

Départ de Holiday Inn Express à 12 h 30 pour Albert County Museum—boîte à lunch fournie

13 h 30 Cynthia Wallace-Casey, PH. D, Gestionnaires, Sensibilisation au patrimoine (Unité)



Cynthia Wallace-Casey est diplômée du doctorat en éducation d'histoire de l'Université du Nouveau-Brunswick. Elle est actuellement titulaire d'une maîtrise (avec un diplôme en culture matérielle). Son mémoire de maîtrise, intitulé « Providential Openings » (Ouvertures providentielles), présente une étude de cas sur les tisseuses néo-brunswickoises au XIXe siècle. Celle-ci fait ressortir la contribution, non reconnue à l'époque, des travailleuses à domicile à l'économie du comté rural de Queens.

Cela fait plus de vingt ans que Mme Wallace-Casey travaille dans le domaine de l'histoire publique et du patrimoine. Elle a commencé sa carrière comme conservatrice dans un musée communautaire local, pour ensuite devenir conservatrice des collections du Village historique de Kings Landing. Elle a aussi été membre de l'équipe de restauration de la Résidence du gouverneur, à Fredericton, où elle était responsable de l'élaboration des programmes d'interprétation et d'éducation de ce site historique national et provincial. Depuis 2003, elle occupe le poste de gestionnaire de la Section de la sensibilisation au patrimoine, à la Direction du patrimoine du gouvernement du Nouveau-Brunswick. À ce titre, elle travaille en concertation avec les enseignants et les élèves (francophones et anglophones) de la province. De plus, elle joue un rôle important dans la coordination des Fêtes du patrimoine. Les recherches doctorales de Mme Wallace-Casey portent sur le constructivisme appliqué au passé. Elle étudiera la connexion qui existe entre les organismes du patrimoine communautaires, les musées et l'enseignement en classe ayant trait à la pensée historique. Ces recherches doctorales sont appuyées par CRSH.

Atelier A—Déconstruire les cabinets de curiosités : repenser les musées d'histoire

Dans le cadre de cet atelier, les participants participeront activement à l'expérimentation, la réexamination et la reconstruction des expositions muséales. Des méthodes comme l'application d'espaces historiques et l'analyse de matériel historique seront des outils de formation qui faciliteront un apprentissage pratique. Avec ces techniques, les participants auront l'occasion de repenser les espaces d'interprétation du Albert County Museum. Ainsi, ils apprendront commencer mener les étudiants à bien examiner les objets, à réfléchir aux histoires présentées et à reconstruire leurs propres interprétations d'histoires. Les connaissances et compétences pratiques apprises lors de cet atelier seront avantageuses pour ceux qui s'intéressent à l'apprentissage par projet et à l'apprentissage par problème avec la pensée historique dans les musées.

13 h 30 Donald Alward, Manager-Curator of the Albert County Museum



Donald est le directeur et conservateur d'Albert County Museum à Hopewell Cape, au Nouveau-Brunswick, depuis les dix dernières années. Bien qu'il ait fait des études en sciences à l'Université de Saint Mary's et travaillé dans le service de la paie et comptabilité pendant six ans, il dit que sa présente carrière en histoire est son emploi de rêve.

Il a aidé à renouveler l'Albert County Museum et à faire revivre l'histoire grâce à un gros projet de rénovation où l'on a remis à neuf les huit bâtiments du musée. L'Association des musées du Nouveau-Brunswick lui a présenté deux prix de distinction pour son travail au Albert County Museum.

Donald est père de deux adolescents, Jonathan et Ada, et chante dans la Greater Moncton Chorale. Il est pompier volontaire depuis 19 et agent de prévention des incendies au service d'incendie de Hillsborough. Il occupe également divers rôles dans plusieurs conseils communautaires, dont : président du comité d'appui parental de la Caledonia Regional High School, vice-président de la Greater Moncton Chorale; trésorier de l'Association des musées du Nouveau-Brunswick et membre du comité consultatif communautaire du Centre de santé et de mieux-être du comté d'Albert.

Atelier B—Interprétation : les morceaux d'un même casse-tête

Les objets sont une partie du casse-tête, mais qu'en est-il des autres? Cette séance explorera les différentes façons d'utiliser un large éventail de médias de communication pour raconter l'histoire du musée. Des textes minimalistes aux guides personnels et des écrans audiovisuels aux mannequins agissant comme acteurs silencieux, nous discuterons des utilisations et de l'efficacité des diverses techniques à l'aide d'exemples concrets dans un musée.

Départ du Albert County Museum pour Holiday Inn Express à 16 h 00

Réception Conférence 2015

Élargir ses horizons

Mercredi le 28 octobre 2015
Place Resurgo, 20, rue Mountain, Moncton
19 h 00 – 21 h 00

Une réception qui permet au conseil d'administration de l'AMNB, aux invités spéciaux, aux délégués et aux participants au salon professionnel de faire du réseautage dans un environnement décontracté. Les expositions seront ouvertes aux participants. Une chance unique de visiter le musée!

La Place Resurgo, siège du Musée de Moncton et du Centre de découverte des transports offre aux visiteurs une expérience unique et interactive dédiée à l'histoire, aux transports et à la science. Le nouveau complexe, qui a ouvert au public en août 2014, a été agrandi pour inclure des expositions de grande qualité et hautement interactives. Les espaces d'exposition réorganisés en font un établissement unique et innovateur qui offre des programmes originaux tout en favorisant la préservation et la promotion du patrimoine. La Place Resurgo est une source de grande fierté pour les citoyens ainsi qu'une destination dynamique et passionnante.



Programme Conference 2015 Holiday Inn Express, Moncton

Jeudi le 29 octobre 2015

On vous invite à visiter le salon d'exposants et l'encan silencieux à partir de 8 h.

8 h 30 – 9: h 30 Conférencier invité

Jim Mountain, Directeur, Projets de régénération au Héritage Canada La Fiducie nationale (HCFN)



Jim Mountain est le directeur de Projets de régénération, Héritage Canada La Fiducie nationale. Son objectif principal est de démontrer que la régénération inspirée par le patrimoine – le renouvellement, la réorientation en fonction de nouvelles vocations et la régénération de bâtiments, de collectivités et de régions du patrimoine – peut rehausser l'identité locale, l'autonomie économique et la vitalité culturelle.

Jim compte plus de 25 ans d'expérience dans les domaines du patrimoine, de la culture et du renouveau des collectivités. Dans le cadre des programmes d'Héritage Canada La Fiducie nationale, il a aidé à mettre sur pied des projets Rues principaux partout dans l'Ouest, et des projets Régions patrimoniales depuis Terre-Neuve-et-Labrador jusqu'à l'île de Vancouver. Récemment, il a été planificateur culturel à la ville d'Ottawa, aidant à élaborer le Plan d'action renouvelé pour les arts, le patrimoine et la culture de la ville qui a reçu le prix d'excellence du directeur municipal en matière d'équité et de diversité. Avant, il avait travaillé auprès de l'entreprise Commonwealth Historic Resource Management Ltd. Depuis 1998, il est chargé de cours à l'École Azrieli d'architecture et d'urbanisme de l'Université Carleton. Il y donne des cours sur la conservation du patrimoine et sur la durabilité urbaine et rurale. Dans ses fonctions actuelles à Héritage Canada La Fiducie nationale, il planifie et met en oeuvre des initiatives innovatrices en matière d'arts, de culture et de régénération inspirée par le patrimoine, dans des collectivités urbaines et rurales partout au Canada.

9 h 30 - 10 h 00 Salon d'exposants, Encan Silencieux et Pause Santé

10 h 00 – 11 h 00 Gilles Bourque, Gestionnaire, Direction du patrimoine



Gilles Bourque a obtenu un Baccalauréat es Arts (Spécialisation en Histoire avec une option en Histoire de l'art) de l'Université de Moncton. Depuis 1984, il a œuvré au sein d'organismes du patrimoine à titre de bénévole et employé. Depuis 2002, il est à l'emploi de la Direction du patrimoine, du ministère du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture. En 2007, il devenait gestionnaire du Service de toponymie. Depuis juillet 2015, il occupe le poste de gestionnaire du Service des lieux patrimoniaux et de la toponymie.

Présentation #1—Désignation de lieux du patrimoine provincial / Loi sur la conservation du Patrimoine

Gilles présentera les différentes désignations historiques au Nouveau-Brunswick. Il traitera donc de la Loi sur la conservation du patrimoine et les occasions de désignations historiques dans les municipalités et les collectivités non-incorporées.

10 h 00 – 11 h 00 **Présentation #2—Séance de travail avec le conseil d'administration de l'AMNB (conseil, mission, etc.)**

10 h 00 – 11 h 00 **Koral LaVorgna**



Koral LaVorgna achève un doctorat en histoire de l'éducation à l'UNB. C'est en préparant un programme éducatif au Fredericton Region Museum qu'elle a découvert une passion pour l'histoire pour les enfants. Elle croit que les enfants peuvent découvrir leur présence dans le passé avec des expériences interactives au musée.

Présentation #3—Les Trix sont pour les enfants : collections de céréales et souvenirs

La boîte de céréales est l'un des objets culturels les plus évocateurs de l'enfance, rappelant des souvenirs remplis de bonne humeur. Bon nombre d'enfants ont ignoré les directives de leurs parents en ouvrant une boîte de céréales tout simplement par anticipation du prix qui se trouvait à l'intérieur. Des générations d'enfants, maintenant devenus adultes, partagent ces souvenirs de furtivité, de cachette et de plaisir. Les céréales de petit déjeuner font partie de notre mémoire collective et peuvent mener à des discussions intergénérationnelles sur un passé partagé. Lors de cette séance, versez-vous un bol d'histoire riche en surprises et enrichi de souvenirs et de signification.

Programme Conférence 2015 Holiday Inn Express, Moncton

Jeudi le 29 octobre 2015

11 h 00 - 11 h 30 Salon des exposants, Encan Silencieux et Pause Santé

11:30 – 12:30 Jeff McCarthy, Assistant Director Kings Landing/ Visitor Experience



Jeff McCarthy est le Directeur Adjoint de L'expérience du visiteur au Village historique de Kings Landing situé à Prince William, au Nouveau-Brunswick, où il supervise la programmation, l'interprétation, la formation ainsi que les programmes éducatifs. Jeff a occupé des postes tels que celui de Conseiller en Programmes et Politiques au sein des Ministères provinciaux du Développement Économique, des Finances, de la Sécurité Publique et du Tourisme, Patrimoine et Culture. Il a également occupé les postes de Directeur des Pares provinciaux, de Gestionnaire du Programme d'Infrastructure Critiques du N.-B. et celui de Directeur de projet pour le renouvellement de la Politique culturelle du Nouveau-Brunswick (2013). De plus, il siège sur le Conseil d'Administration du "Fredericton Arts and Learning / Charlotte Street Arts Centre". Jeff et ses deux filles, Ella and Gillian, habitent à Fredericton, au Nouveau-Brunswick.

Présentation #4—L'évolution de l'interprétation de l'histoire vivante

L'histoire vivante se présente sous des formes variées. Elle est en partie théâtre, en partie reconstitution, en partie étude muséale et, plus étonnant encore, partie mécanique dans le sens qu'elle doit produire l'histoire. Les interprètes historiques ont recours à une "performance" pour recréer le passé, raconter des histoires, créer des liens, enseigner et même divertir. Cette présentation tracera un bilan des différentes approches, philosophies, standards et débats entourant l'interprétation de l'histoire vivante afin de mettre au jour des leçons utiles pour les administrateurs muséaux, qui pourront s'en inspirer pour créer des liens entre les visiteurs et nos histoires.

11:30 – 12:30 Jim Bezanson, Architecte de préservation du patrimoine et promoteur immobilier, Saint John



Il y aura une édition spéciale de conférence avec biographies et présentations que nous enverrons avant la conférence.

Présentation #5—Comment effectuer les bonnes activités de préservation et de conception de vitrines et affichage traditionnel pour bâtiments patrimoniaux

11:30 – 12:30 Ern Bieman, Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) and Tom McLaughlan, 8th Hussars Museum

Présentation #6—La préservation numérique pour les petits musées—Étude de cas: Le Musée régimentaire du 8th Canadian Hussars
Vous avez consacré beaucoup de temps et d'énergie à la numérisation des ressources documentaires de votre musée. Vous voulez maintenant vous assurer que cet investissement ne sera pas perdu; cependant vous manquez de temps et de ressources. Que faire? Le Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) a créé une trousse d'outils pour aider les musées – quelle que soit leur taille – à élaborer une politique, un plan et des procédures en matière de préservation. Le RCIP procède maintenant à la mise à l'essai de cette trousse auprès de musées de différentes tailles, et le Musée régimentaire du 8th Canadian Hussars à Sussex, au Nouveau-Brunswick, s'est porté volontaire. Venez apprendre à connaître ces outils et à les utiliser.



Ern Bieman occupe le poste d'analyste d'information sur le patrimoine pour le ministère du Patrimoine canadien depuis 2007. Avant cela, il a travaillé dans le secteur privé et dans le secteur de l'enseignement à titre d'ingénieur des systèmes et de spécialiste technique. Il a également œuvré dans les

secteurs bénévole et public à la gestion de programmes de financement de projets de R-D en TI. M. Bieman est titulaire d'un baccalauréat ès sciences en informatique et d'une maîtrise en philosophie de l'Université Western Ontario. Il détient, en outre, une maîtrise en administration des affaires de l'Université Queen's.

Tom McLaughlan est le président du conseil du Musée du régiment 8th Hussars à Sussex, au Nouveau-Brunswick. Ce conseil n'est composé que de bénévoles et le musée opère depuis 2004, fondé pour célébrer le 100e anniversaire de la Ville de Sussex. Le musée présente l'histoire du 8th Canadian Hussars (Princess Louise's), qui est le plus ancien régiment de cavalerie blindée en service continu au Canada. Le régiment célèbre aujourd'hui 167 ans d'existence à Sussex et le musée montre certains des objets militaires les plus anciens de la région. Tom détient un baccalauréat en éducation physique, majeure en histoire, de l'UNB et un baccalauréat en génie de l'environnement de l'Université du Cap-Breton. Après 25 ans de service avec le régiment 8th Hussars comme officier de la Force de réserve, il est devenu employé du MDN et a géré le programme environnemental de la BFC Gagetown pendant 20 ans. Il a récemment pris sa retraite.



Programme Conférence 2015 Holiday Inn Express, Moncton

Jeudi le 29 octobre 2015

12 h 30 - 15 h 00 Diner et AGA

15 h 00 - 15 h 30 Salon des exposants, Encan silencieux et Pause santé

15 h 30 – 16 h 30 Brenda Orr et James Upham - Place Resurgo



Brenda Orr travaille actuellement comme directrice de la Place Resurgo, Culture et patrimoine de la Ville de Moncton. Mme Orr est diplômée du programme d'études communautaires (muséologie) à l'Université du Cap-Breton et du Banff Centre for Management. De 1999 à 2013, elle est agente de liaison municipale sur le Comité de sauvegarde du patrimoine et a aussi siégé au Conseil d'administration de l'Association canadienne des musées. Mme Orr est également membre du groupe de travail de la politique culturelle du NB ainsi que le Comité culturel provincial des ressources humaines.

Brenda et son équipe participent activement aux opérations de la Place Resurgo, qui abrite le Musée de Moncton et le Centre de découverte des transports, qui a rouvert ses portes en août 2014 et a depuis reçu des prix prestigieux.

Présentation #7—repenser l'interaction publique

Êtes-vous un musée « magnétique »? Est-ce que vos visiteurs sont engagés de manière créative et enrichissante? L'expérience du visiteur commence dès l'arrivée dans votre stationnement et se termine bien après la fin de la visite. Joignez-vous à nous pour une présentation stimulante et inspirante à propos de la toute nouvelle Place Resurgo, où nous participons activement dans notre communauté en repensant l'interaction avec le public grâce à des jeux simples, des activités interactives, et des approches d'interprétation différentes qui aident nos visiteurs à former des relations durables et personnelles avec nos espaces muséaux.

15 h 30 - 17 h 00 **Presentation #8 - PANEL - Repurposing heritage buildings – A second life for a heritage building**
panelists sont: Bob McVicar, agent immobilier, Saint John; Aline Landry, Agente de Patrimoine, Ville de Caraquet, Kurt Peacock, propriétaire d'un bâtiment patrimonial, réutilisation d'un espace d'entrepôt, Saint John
Modératrice: Christine White, Kings County Museum

15 h 30 – 16 h 30 **Marie-Thérèse Landry, directrice générale conseil provincial des sociétés culturelles**

Il y aura une édition spéciale de conférence avec biographies et présentations que nous enverrons avant la conférence.

Presentation #9—Développement culturel communautaire et éco-muséologie un passage obligé (Avec étude de cas)

18 h 30 Rencontre Social

19 h 00 Banquet—Invité spéciale (à venir)



James Upham est Agent de développement du patrimoine – Programmes à la Place Resurgo depuis 2013. Il a obtenu un baccalauréat ès arts en histoire et en

histoire classique de l'université Mount Allison et a poursuivi ses études en obtenant un baccalauréat en éducation de l'Université du Nouveau-Brunswick. Il a travaillé comme guide et interprète à Kings Landing, Hopewell Rocks, Queens County Historical Society and Museum, Albert County Museum et plus récemment comme interprète et chef des programmes pour le Musée du Nouveau-Brunswick.



Programme Conférence 2015 Holiday Inn Express, Moncton

Vendredi le 30 octobre 2015

9 h 00 - 10 h 00 Conférencier invité

M. Yves Bourgeois, Ph. D., directeur, Urban and Community Studies Institute, Université du Nouveau-Brunswick, Saint John

Il y aura une édition spéciale de conférence avec biographies et présentations que nous enverrons avant la conférence.

10 h 00 – 10 h 45 Bill Hicks, Director Heritage Branch (Tourism, Heritage and Culture)

Il y aura une édition spéciale de conférence avec biographies et présentations que nous enverrons avant la conférence.

Présentation—Présentation des programmes incitatifs de la direction du patrimoine comme le patrimoine architectural et le dégrèvement d'impôt.

10 h 45—11 h 00 Pause Santé

11 h 00-12 h 00 Ignite session / Séance en rafales (10 minutes chaque) Bâtiments patrimoniaux à risque et bâtiments patrimoniaux ayant été sauvés. Modérateur : Jim Mountain, Héritage Canada La Fiducie nationale (HCFN)

11 h 00 -12 h 00 Ignite session / Séance en rafales (10 minutes chaque) Programmation publique, éducation, interprétation et expositions. Modératrice : Ruth Murgatroyd, Fredericton Region Museum

Si vous voulez participer à la séance Ignite pour les bâtiments patrimoniaux, communiquez avec Marion Beyea à marion.beyea@bellaliant.net.

Si vous voulez participer à la séance Ignite pour la programmation publique, l'éducation, l'interprétation et l'exposition, communiquez avec Jeanne Mance Cormier à jeanne-mance.cormier@umoncton.ca.

***Toute histoire a une fin...
mais dans la vie...
chaque fin annonce
un nouveau départ...***

Salon des Exposants Conférence 2015

Élargir ses horizons



Transport d'œuvres d'art au Canada et aux États-Unis
Service de transport exclusif et groupé

Les véhicules pour le transport d'œuvres d'art ont une boîte à température contrôlée, une suspension pneumatique à air et un hayon à commande électrique.

Dédouanement pour l'importation et l'exportation

Avis automatiques de livraison et de cueillette

Skyline Atlantic Canada est une entreprise de conception-construction d'expositions à service complet qui possède une excellente réputation pour la création d'expositions et d'affiches durables et de grande qualité pour des musées, des centres d'interprétation et des parcs. En plus d'offrir des conceptions clé en main, un développement du contenu, de la planification, de la fabrication et de l'installation d'expositions et de présentations multimédias novatrices, leur éventail de services comprend également des impressions, des illustrations et de l'audiovisuel (AV) débordant de créativité et un service d'entretien des expositions.



Laird Plastics travaille en partenariat avec certains des meilleurs fabricants au monde pour vous offrir des produits et services qui dépassent vos attentes. Nous préparons divers types de produits pour l'industrie des musées, dont : de l'acrylique, du polycarbonate, du polypropylène cannelé, du PETG, du styrène, du Sintra, du carton-mousse, du Gatorfoam, du Gatorplast, du MACtac, du matériel pour bannières, du Ethafoam, etc.

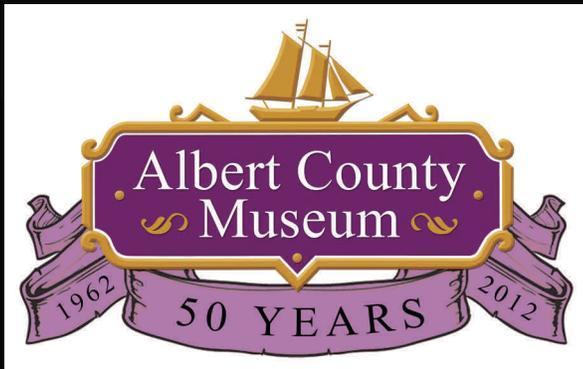
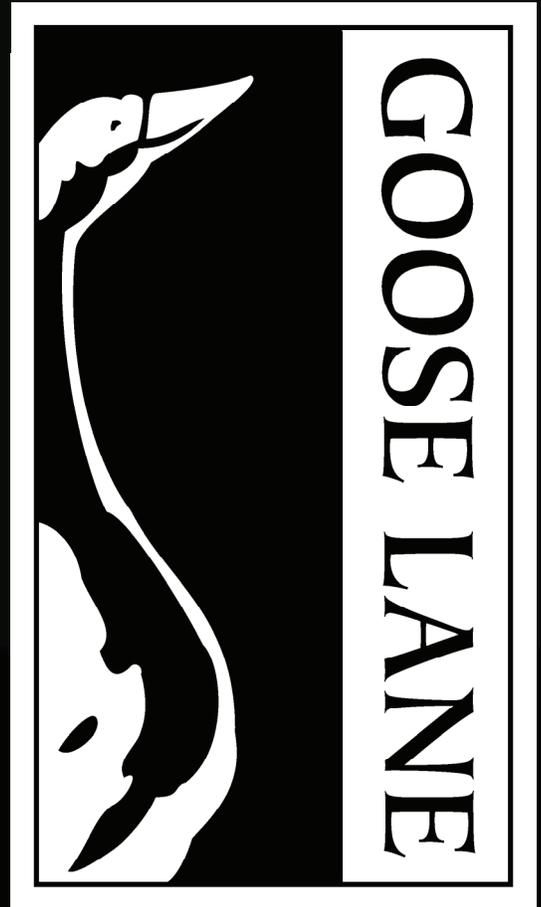


Le CANB vise à servir la communauté archivistique de la province en fournissant de l'assistance, de la formation et des services. Ces services comprennent l'avis professionnel de la conseillère en archivistique, un programme d'achat en commun des matériaux archivistiques, la Bibliothèque de Conservation et le développement d'un réseau professionnel des archives dans la



Fondé en 1886, au Collège Saint-Joseph de Memramcook, dans le sud-est du Nouveau-Brunswick, le Musée acadien de l'Université de Moncton est le plus ancien musée acadien au monde. Il est aujourd'hui situé sur le Campus de Moncton de l'Université de Moncton, dans le pavillon Clément-Cormier.

Parrainage Conférence 2015
Élargir ses horizons



Inscription Conférence 2015

Élargir ses horizons

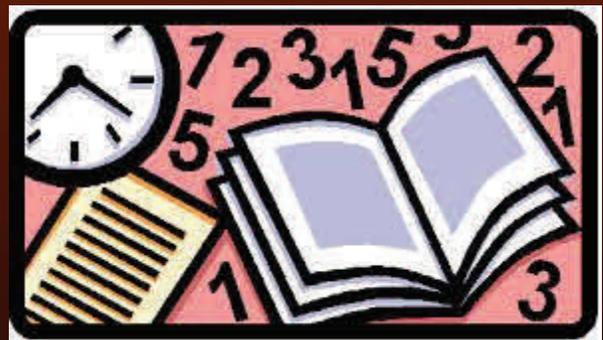
Trouver le formulaire d'inscription sur notre site web www.amnb.ca sous Conférence

Faites vite! Inscrivez-vous à la 41e conférence et AGA de l'AMNB au Holiday Inn Express à Moncton, au Nouveau-Brunswick. Le coût pour l'inscription hâtive est de 175 \$, et ce, jusqu'au 2 octobre 2015. Le formulaire d'inscription est en format PDF et peut être envoyé par courriel. Vous pouvez ensuite téléphoner pour donner votre numéro de carte de crédit. Vous pouvez également l'envoyer par la poste avec un chèque.



N'oubliez pas de cocher les ateliers, les présentations et les événements auxquels vous voulez participer lorsque vous remplissez votre formulaire d'inscription.

Veillez prendre note que nous avons ajouté un tarif étudiant pour la conférence : 50 \$ par jour ou 175 \$ pour toute la conférence. Partagez cette offre avec un étudiant.



Si vous avez des questions veuillez contactez Chantal Brideau à Chantal.brideau@amnb.ca ou 506-454-3561

PRIX

Temps de soumettre avant le 15 septembre 2015

L'AMNB demande des mises en candidatures d'individus méritants pour les prix annuels par l'entremise du comité de remise des prix.

Les mises en candidature peuvent être soumises par tout membre de l'AMNB

La date limite pour la réception des candidatures : 15 septembre

Présentation : Les prix seront décernés lors du souper de fermeture de la conférence annuelle de l'Association musées Nouveau-Brunswick

Les soumissions doivent être faites par courrier ou par courriel au:

Comité des prix de l'AMNB
163, rue St John
Fredericton, N-B E3B 4A8
ou par courriel à : info@amnb.ca



Catégories : les prix de l'AMNB sont distribués dans les quatre catégories suivantes :

1. Prix du quart de siècle — individuel — décerné chaque année
2. Prix de mérite – individuel — décerné chaque année
3. Prix de distinction – dans le cadre de projets d'une organisation — décerné chaque année
4. Prix de Fondation — individuel à la discrétion du conseil d'administration

1) Prix du quart de siècle

Décerné à un bénévole pour un service à long terme de qualité exceptionnelle envers la communauté du patrimoine. Le AMNB souhaite rendre hommage aux bénévoles ayant 25 ans ou plus de service; cela mérite une reconnaissance particulière. N.B. Les professionnels du patrimoine qui ont rendu des services bénévoles sont admissibles à ce prix

2) Prix de mérite

Décerné pour une contribution exceptionnelle dans le domaine du patrimoine. L'AMNB tient à remercier une contribution individuelle qui n'implique pas nécessairement un service à long terme, néanmoins mérite une reconnaissance particulière. (par ex: le prix peut être accordé à un individu dont les idées originales, la recherche et les résultats de présentation ont mené à l'achèvement d'un projet déterminé). Les organisations ne sont pas admissibles pour le Prix de mérite.

3) Prix de distinction (organisation)

Pour les réalisations exceptionnelles (par ex: la réussite d'un projet ambitieux, ou une contribution à long terme (par ex: projet de restauration du patrimoine ou le renouvellement d'une exposition) par une organisation membre de l'AMNB. L'AMNB souhaite reconnaître la contribution des organisations membres qui ont apporté une contribution significative à la préservation du patrimoine dans la province du Nouveau-Brunswick.

4) Prix de fondation

Décerné selon la discrétion du conseil d'administration à un individu pour une contribution exceptionnelle envers la population du Nouveau-Brunswick. Le conseil d'administration de l'AMNB peut, de temps à autre, décider de reconnaître une seule ou une série de contributions exceptionnelles d'un individu envers leur communauté ou à la province dans son ensemble avec la présentation du Prix de fondation. Le Prix de fondation ne se limite pas aux membres de l'AMNB. Le prix peut être décerné à une personne ou une organisation, soit bénévole ou professionnelle. Le Prix de fondation ne sera pas nécessairement remis chaque année.

Les formulaires des prix sont maintenant affichés sur notre site web.

Si vous avez besoin d'aide svp contactez Chantal Brideau à 506-454-3561 ou Chantal.brideau@amnb.ca

Élargir ses horizons

Encan silencieux 2015: Invitation à faire de dons

L'AMNB tiendra son activité annuelle de financement, l'encan silencieux, le 29 octobre 2015; vos dons seront exposés cette journée.

Tous les dons seront acceptés avec plaisir quelle que soit leur importance. Vous pouvez également les déposer à notre bureau au 163, rue St John, Fredericton, E3B 4A8, par courrier électronique, les donner à un membre du conseil ou les amener à la conférence. S'il vous plaît fait en sorte que cette formulaire de don soit inclus avec le don.

Formulaire de dons

_____ (Nom de la personne/organisation)

Courriel: _____

Téléphone: _____

A le Plaisir de donner un (des) objet(s) pour l'encan silencieux de l'AMNB

Description d'objet(s)

Valeur \$

Envoyé par la poste par personne déposer

Merci pour votre générosité !!!

**Aidez- nous à faire de cette
activité un grand succès!
Merci de votre participa-
tion!**



Saint John Jewish Historical Museum

Cette année, le nombre de visiteurs au Musée historique juif de Saint John est un peu plus élevé que l'an dernier. Tous ceux qui ont visité cette année ont été accueillis par nos étudiants d'été enthousiastes et ont eu une visite guidée des expositions sur le mode de vie des juifs, sur les survivants de l'Holocauste, sur les entreprises et les profils de membres exceptionnels de la communauté et de la communauté estivale de Pampdenec. Puisque près de 50 navires de croisières devraient accoster à Saint John de la fin août au début novembre, la saison de l'automne sera très occupée alors que nous accueillerons des visiteurs de partout aux États-Unis et du monde entier à notre musée.



Nos étudiants d'été nous quitteront bientôt pour retourner en classe. Nous souhaitons les revoir l'an prochain. D'ici là, nous leur souhaitons une bonne année universitaire. Ils ont accompli beaucoup pendant l'été, comme la réorganisation de notre bibliothèque pour qu'elle soit plus accessible, ainsi que le triage, l'organisation et la description de plus d'une douzaine de grosses boîtes d'archives. Ils ont également accueilli un grand nombre de visiteurs et ont donné des visites intéressantes des expositions en partageant plusieurs histoires sur la communauté.

Au début août, une visite guidée du cimetière Shaarei Zedek a été organisée par la conservatrice du musée, Katherine Biggs-Craft. Elle a expliqué l'histoire des lieux et les traditions d'enterrement juives. Le groupe s'est arrêté devant quelques pierres tombales, où l'on a présenté une brève biographie du défunt. Les participants ont beaucoup appris au sujet des premiers colons juifs dans la ville et sur certains membres influents de la communauté au cours des plus récentes années. Cette visite sera répétée à une autre date de l'été 2016. La visite a été commanditée par le Fernhill Cemetery avec son programme Walks 'n' Talks, coordonné par l'historien local David Goss.

Le Musée historique juif de Saint John organisera son deuxième festival annuel de films juifs du dimanche 18 octobre au jeudi 22 octobre. Le 18 octobre, lors du gala d'ouverture, nous montrerons le film « Deli Man ». Ce visionnement sera réservé aux commanditaires du festival. (Pour savoir comment devenir un commanditaire, veuillez contacter le Musée historique juif au 506-633-1833 ou à sjjhm@nbnet.nb.ca.) Six visionnements auront lieu à la synagogue Shaarei Zedek, au 91, rue Leinster, du dimanche au jeudi :



Dimanche – 14 h – Mr. Kaplan

Dimanche – 19 h – 24 Days

Lundi – 19 h – Above and Beyond

Mardi – 19 h – Run Boy Run

Mercredi – 19 h – The Art Dealer

Jeudi – 19 h – Quality Balls: The David Steinberg Story/Hannah Cohen's Holy Communion

Des billets individuels pour les visionnements seront vendus à l'avance et ils seront également en vente à la porte au coût de 10 \$. Les expositions du musée seront ouvertes tous les soirs jusqu'à dix minutes avant le début du film.

Au début novembre, nous prévoyons dévoiler notre nouvelle exposition sur les vétérans de guerre juifs. L'objectif est de partager les histoires de tous les hommes et femmes qui sont venus de Saint John et qui ont porté l'uniforme de l'Armée canadienne, de la Marine royale canadienne et de l'Aviation royale canadienne pendant les Première et Deuxième Guerres mondiales, ainsi que ceux qui ont participé à la guerre de Corée. Nous avons recueilli de l'information de nos propres archives, des archives provinciales et nationales et des membres de famille. Cette exposition est présentée grâce à l'aide financière du Programme de renouvellement des expositions de la Direction du patrimoine et de la Community Foundation du Grand Saint John.

Par Katherine Biggs-Craft, Curator

Musée Historique de Tracadie, inc.

Musée historique de Tracadie, inc. : Le dimanche 28 juin dernier avait lieu le lancement de notre exposition temporaire 2015, « Le sacrifice de nos jeunes soldats acadiens ». En cette année anniversaire du « 70e anniversaire de la fin de la Deuxième Guerre mondiale. »

Elle est présentée en collaboration avec la Légion royale canadienne de Tracadie, filiale 45.



Sur la photo : La coupe du ruban : de gauche à droite : Soeur Zélica Daigle, directrice, l'Honorable Serge Rouselle, ministre de l'Éducation et du Développement de la petite enfance, M. Linus Robichaud, président de la Légion royale canadienne de Tracadie, Marc-Antoine Landry, étudiant Généalogie Tracadie, inc., M. le Maire, Aldéoda Losier, M. Arisma Losier, président du Conseil et Gaétane Labelle (conception et montage de l'exposition).



Photo : Marc-Antoine Landry (poste étudiant - Généalogie Tracadie, inc.) a joué le rôle du soldat Edgar Brideau en nous racontant son histoire de guerre. Ce fut très émouvant. Bravo Marc-Antoine!

Information : Tél. : (506) 393 6366 ou 6709
museehis@nb.sympatico.ca
www.musee-tracadie.com

Association Musées Nouveau-Brunswick

163, rue St John
Fredericton, N-B
E3B 4A8

Téléphone: 506-454-3561
Télécopieur: 506-457-7268
Courriel: info@amnb.ca

SOUMETTRE DU CONTENU

Nous sommes toujours heureux de recevoir du contenu pour l'Alerte. Le nombre de mots devrait être de 150 à 400 au maximum. Les photos et les communiqués de presse sont acceptés. L'Alerte étant une publication de portée provinciale, nous vous recommandons fortement de soumettre votre contenu dans les deux langues officielles si possible sinon un service de traduction est offert. Merci!
Veuillez envoyer vos soumissions à

L'Association des Musées du Nouveau Brunswick a pour mission de préserver l'histoire et le patrimoine du Nouveau-Brunswick par la mise en commun, la promotion et la réalisation des aspirations des travailleurs bénévoles et professionnels des secteurs patrimonial et culturel du Nouveau-Brunswick, de ceux qui les soutiennent et d'autres organisations patrimoniales et culturelles.

Comité de l'AMNB

Défense des Intérêts - David Desjardins (président de comité)
Communication - François LeBlanc (président de comité)
Conférence & AGA - Jeanne Mance Cormier et Donald Alward
Prix - David Desjardins (présidente de comité)
Finance - Donald Alward (président de comité)
Adhésion de membres - Ruth Murgatroyd (présidente de comité)
Comité ad hoc des statuts et règlements— Jeanne Mance Cormier (présidente de comité)



Queens County Heritage

Le saviez-vous?

Que Sir Samuel Leonard Tilley et Lady Alice Tilley étaient bons amis avec princesse Louise, la fille de la reine Victoria.....

Le saviez-vous?

Qu'après le séjour des Tilley dans la maison, elle fût transformée en hôtel pendant environ 50 ans.....



Le saviez-vous?

Que le Musée du palais de justice du comté de Queens a été conçu par le meilleur architecte du Nouveau-Brunswick de l'époque, John Cunningham?....

Le saviez-vous?

Saviez-vous que les palais de justice servaient fréquemment de lieux de rencontres sociales pour les comtés lors d'élections, de réunions, de discours et de feux de joie festifs.....



Le saviez-vous?

Que tous les objets de la maison Anthony Flower étaient utilisés par la famille Flower et leur appartenaient, ou proviennent de la région du lac Washademoak..

Le saviez-vous?

Qu'Anthony Flower a créé près de 300 œuvres sans jamais vendre une peinture....

