



Message de la Présidente

Bonjour à tous,

Notre conférence annuelle approche à grands pas, il ne reste que quelques semaines pour vous inscrire au prix lève-tôt. La conférence a été organisée de façon à pouvoir satisfaire tous les goûts et nous espérons vous y rencontrer très nombreux. C'est l'occasion de saisir votre chance de venir rencontrer des gens qui vivent les mêmes situations, qui ressentent les mêmes sentiments. Une occasion de venir échanger et apprendre avec nos conférenciers diversifiés et tous les confrères du monde muséal dans la belle région de la péninsule acadienne.

Pour ceux et celles impliqués dans les activités de vos zones respectives, nous vous invitons à saisir la chance de participer à une rencontre organisée par la direction du patrimoine qui aura lieu en session pré-conférence (voir l'information en détail dans notre bulletin). L'AMNB désire remercier la direction du patrimoine car de nouveau cette année, vous pourriez recevoir une nuitée d'hôtel (jusqu'à un maximum de 110.00\$) si vous assistez à toute la conférence de l'association. L'AMNB gèrera le remboursement et les présences.

Je vous invite aussi à consulter l'article spécial de notre bulletin Alerte concernant le renouvellement de la politique culturelle de notre province. Une invitation spéciale est faite à tous et toutes pour participer aux consultations publiques qui auront lieu très bientôt. Je vous invite à consulter le site gouvernemental pour émettre vos commentaires et idées au <http://www.gnb.ca/include/0131/PolCulsendmail-f.asp>

Au plaisir de vous rencontrer à la conférence

Lyne Bard



Photo par Bill Clarke



Conférence & AGA de l'AMNB 2012
11–13 octobre 2012 / Village Historique Acadien en Caraquet

À l'intérieur

Musée Historique Juif de Saint-Jean/ DCAP	2
le Village Historique Acadien du Nouveau-Brunswick fête ses 35 ans / Enfants au musée du comté de Kings	3
La famille visite finalement le site d'écrasement du leur père	4
Conférence annuelle de l'AMNB 2012	5
Formulaire d'inscription	6
Encan silencieux: invitation a faire des dons	7
Membres 2012 / Le Musée acadien de l'Université de Moncton / Journée des musées canadiens	8
Un été de plaisir au musée régional de Fredericton/ Le Musée de la Maison Steeves attire des visiteurs virtuels	9
le Prix d'histoire du Gouverneur général: Histoire vivante! / Programme de bourses de l'AMC / Programme d'aide aux musées	10
Consultations Publiques	11

MUSÉE HISTORIQUE JUIF DE SAINT-JEAN

par: Katherine Biggs-Craft

L'exposition vedette pour l'année 2012 au musée historique juif de Saint-Jean est « Crayons, Peintures et Pianos : arts juifs à Saint-Jean ». Cette exposition représente ceux qui ont fait des arts leur carrière professionnelle ou qui étaient bien respectés pour leurs réalisations aux niveaux local, national et international.

Les œuvres originales et les panneaux biographiques nous ont permis de partager les talents de nombreux artistes (Herzl Kashetsky, Joseph Kashetsky, Toby Graser, Josh Beutel et Sidi Schaffer), de photographes (Clint Wiezel, Jérôme Kashetsky et Martin Grosweiner), d'écrivains (Laurent Comte, Anne Selby et Stan Cohen), de musiciens (Louise Hoffman et Robert Milota Selby) et d'acteurs (Monica Gilbert). Anne Elman et Kate Elman-Wilcott ont créé une occasion pour les enfants de la région de Saint-Jean à participer à des ateliers de théâtre et de musique de manière professionnelle et amusante.



De nombreux membres de la communauté juive ont supporté les activités artistiques, musicales et dramatiques – comme spectateurs ou participants. Certaines des organisations communautaires impliquées — Conseil des Arts de Saint-Jean, Club d'arts de Saint-Jean, Symphonie Saint-Jean, Hadassah-WIZO et autres. Ella Grosweiner, Sylvia Silver et Dr Moses Polowin ont été parmi ceux qui ont appuyé les arts visuels dans la ville et pendant les années 1960 et 1970 Joanne Morrison a exploité une galerie commerciale qui représentait de nombreux artistes des maritimes.

Il y eut beaucoup d'autres gens qui, comme amateurs, ont contribué aux arts, soit à Saint-Jean ou à leurs domiciles adoptifs. Bien que ces individus se soient appuyés sur d'autres carrières pour frayer leur chemin dans le monde, leur intérêt dans les arts n'a pas été diminué et ils ont suivi différents chemins pour partager leur esprit créatif avec les autres. Par exemple, Mitchell Bernstein et Dr Moïse Polowin ont réalisé des productions musicales et dramatiques avec grand succès dans la synagogue de Zedek Shaarei, et Bessie Selby était une des fondatrices de la chorale Sea Belles Ladies Barbershop Chorus. Cette exposition fut possible grâce au financement de la province du Nouveau-Brunswick et du Conseil des arts communautaires de la ville de Saint-Jean, et sera en exposition jusqu'au début décembre.

Le Musée sera ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 16 h (sauf sur les fêtes juives) jusqu'à la fin d'octobre, après quoi nous continuerons à accueillir les visites de groupe sur rendez-vous. Jusqu'à 40 bateaux de croisière vont s'arrêter à Saint-Jean en septembre et octobre et un groupe dévoué de bénévoles seront sur place pour partager l'histoire juive de Saint-Jean. Aussi, nous avons hâte de saluer ceux qui voyagent par eux-mêmes pour profiter des couleurs automnales. Les visiteurs auront également l'opportunité d'acheter des éléments uniques à notre boutique et des billets pour le tirage d'une aquarelle réalisée par Herzl Kashetsky — le tirage au sort aura lieu le 9 novembre prochain. Vous pouvez également consulter notre page sur Facebook pour des mises à jour régulières des activités du musée.

Développement des communautés par le biais des arts et du patrimoine

Ce message est pour vous laissez savoir que la prochaine date limite pour déposer une demande au programme DCAP est le 30 septembre 2012. Veuillez noter que nous acceptons les demandes envoyées par courriel, par la poste, par messagerie ou livrez en main propre au plus tard le lundi 1er octobre. Les formulaires de demande et guides pour les différents volets sont maintenant disponibles. Le programme DCAP comporte trois volets:

1. **Festivals locaux:** Le volet Festivals locaux offre une aide financière aux groupes locaux pour des festivals récurrents qui présentent des œuvres d'artistes ou d'artisans locaux ou des interprètes du patrimoine historique local.
2. **Commémorations communautaires:** Le volet Commémorations communautaires offre une aide financière aux groupes locaux pour des événements locaux non-récurrents et des projets d'immobilisations qui commémorent un centenaire ou un anniversaire subséquent, par tranches de 25 ans.
3. **Fonds des legs:** Le volet Fonds des legs offre une aide financière aux projets d'immobilisations qui commémorent un centenaire ou un anniversaire subséquent, par tranches de 25 ans d'un événement ou d'un personnage historique local. (CHANGEMENT : Les administrations municipales sont maintenant admissibles aux volets Commémorations communautaires et Fonds des legs. Toutefois, les administrations municipales NE SONT PAS admissibles au volet Festivals locaux. Site web DCAP --> <http://www.pch.gc.ca/fra/1267799042836>. Pour de plus amples renseignements contacter Jerry Albert au jerry.albert@pch.gc.ca ou 1-888-997-3123

le Village Historique Acadien du Nouveau-Brunswick fête ses 35 ans

Cette année, le Village Historique Acadien du Nouveau-Brunswick fête ses 35 ans. Ouvert au public en 1977, le VHA explique l'histoire des Acadiens et des Acadiennes de 1770 à 1949. Pour ses 35 ans, une exposition temporaire, « Souvenirs et secrets » est en montre à l'Écloserie de homards dans la section 20e siècle.



Cette exposition met en valeur tout le travail accompli par les pionniers du VHA et fait un retour sur toutes les activités qui se sont déroulées depuis 1977. On peut également voir par le biais de nombreuses photographies les personnalités qui ont visitées le site historique au fil des ans. Le vernissage a eu lieu le 10 juin lors de l'ouverture officielle de la 36e saison d'opération. En plus de cette exposition, le VHA a invité l'artiste visuel Georgette Bourgeois a exposé une série de toile faisant intitulée « Renaissance » mettant en scène des bâtiments de la section 20e siècle du VHA. Ces deux expositions sont en montre jusqu'au 15 septembre 2012.

Enfants au musée du comté de Kings

Cet été, le musée du comté de Kings (MCK) a lancé une série d'ateliers pour les jeunes afin d'introduire une nouvelle génération aux trésors du musée. Cinq ateliers couvrent un large éventail de la collection du musée. « MCK Rocks! » a été livré en partenariat avec Stonehammer Geopark et donne une analogie aux enfants de l'histoire de nos roches locales, nos minéraux et nos fossiles.

« Épées au MCK » a donné une introduction aux enfants de la collection d'épées du musée, les guerres que les épées représentent et les hommes du comté de Kings qui ont servi pendant ces guerres. La conversation a été suivie d'une démonstration d'un combat d'épée où les enfants ont pu s'amuser avec l'histoire (à l'aide d'épées faites de mousse!).

Les choses se sont calmées et sont devenues plus créatives avec « De chiffons à tapis » où les étudiants se sont joints au groupe Tea House Rug Hookers afin d'apprendre ce métier traditionnel.

« Les navires à vapeur sur la rivière Kennebecasis » ont mis en évidence l'héritage unique de bateau de rivière du comté de Kings, un modèle de moteur à vapeur a été utilisé pour démontrer la puissance de la vapeur et les enfants ont terminé leur journée sur la construction d'une maquette en bois d'un bateau à vapeur. Cet atelier est lié à la nouvelle exposition du musée de la famille Flewwelling de Hampton et leurs nombreuses entreprises telles que la compagnie de bateaux à vapeur Kennebecasis.

Les ateliers furent un succès : chaque événement était bondé – et les commentaires positifs des participants et des parents sont une preuve que l'histoire est une passion pour tous!



La famille visite finalement le site d'écrasement de leur père

Par: Capitaine K.N. Anderson

Après 45 ans d'attente, Cathy Lane de Philadelphie, en Pennsylvanie et Jake Cole d'Ottawa, Ontario ont enfin eu la chance de voir où leur père, le capitaine de groupe (C/G) William Robert Cole a perdu la vie dans un accident d'avion. Il n'avait que 44 ans quand l'avion, un F-86 Sabre, qu'il pilotait s'est écrasé lors d'une mission de navigation solo à basse altitude en octobre 1967.

Le général (retraité) Paul Manson, ancien chef d'état-major de la défense, se souvient de l'incident, « j'étais étudiant à l'unité de transition du Sabre à l'époque, et je volais la même mission ce matin-là. Tout compte fait, environ dix d'entre nous, y compris C/G Cole, ont été assignés à la même mission de formation de navigation à basse altitude, espacé des intervalles de dix minutes. J'étais le prochain. Je me souviens clairement, environ à mi-chemin dans la mission, j'ai rencontré une couche de nuages basse avec mauvaise visibilité en dessous. J'ai donc décidé d'aller au-dessus du nuage, finalement j'ai repris ma basse altitude après avoir passé la couche de nuages. Peu de temps après mon atterrissage à la base, je fus alarmé d'apprendre que l'avion du commandant de la base était en retard. L'isolation de la zone a empêché la confirmation de la mort du G/C Cole pendant plus de 24 heures. La nouvelle a surpris tout le monde à la BFC Chatham, parce qu'il était un commandant bien aimé ».

L'avion s'est écrasé dans une région isolée, très boisée près du Mont Carleton et le site fut pratiquement inaccessible et intact depuis. Suite à des opérations forestières dans la région, un accès plus facile fut permis, mais il y avait une préoccupation que le site puisse avoir été détruit. Donc, une enquête du site fut conduite par le personnel du musée d'histoire militaire du Nouveau-Brunswick, un écologue la BFC Gagetown et un archéologue avec la province du Nouveau-Brunswick, le 26 juin 2012. Le directeur du musée, le Capitaine Kevin Anderson, fut en contact avec des membres de la famille pendant plusieurs mois et ils avaient indiqué un désir de visiter le site, si l'occasion se présentait. Malgré les pluies fortes anticipées tout au long de la journée, Lane et Cole ont conduit à St-Léonard pour rencontrer l'équipe d'Oromocto. Le site de l'écrasement était le seul endroit sec. Après avoir passé quelques heures à errer autour du site en regardant ce qui restait du site d'écrasement de leur père, il était temps de partir, car la pluie avait commencé à tomber. Lane a fait remarquer : « Je sens maintenant un sentiment d'accomplissement — une fermeture, je suppose ». Cole en accord ajouta : « Vous avez tous aidé à compléter une partie manquante de l'histoire de notre famille. C'était à la fois un moment excitant pour nous et un moment de réflexion, qui restera gravé dans notre mémoire ».

C/G Cole a volé avec le Coastal Command durant la dernière partie de la Seconde Guerre mondiale et après une courte pause pour compléter des études universitaires, il est retourné servir l'Aviation royale canadienne. Après avoir obtenu son diplôme, en génie aéronautique à Londres, en Angleterre, en 1958, il a travaillé sur l'Avro Arrow un programme d'armes au quartier général des forces aériennes. Il travailla plusieurs emplois avant de prendre le poste de commandant de la BFC Chatham en 1966.

Pendant son séjour, il pilota un Golden Hawk F-86 Sabre de Trenton, en Ontario à Chatham, pour qu'il puisse être placé à l'avant du centre des loisirs de la base, dans le cadre de la célébration du centenaire de la Confédération. « Golden Hawk Day » a été créée le 17 septembre 1967 pour rendre hommage à la célèbre équipe de voltige aérienne formée à Chatham en 1959. C/G Cole était le dernier aviateur canadien à mourir dans un écrasement de F-86 Sabre, l'avion fut retraité l'année suivante.



C/G Cole agenouillé devant le Golden Hawk Sabre 23355 lors de son retour à la base de Chatham. L'avion avait été peint or à la BFC Trenton, en Ontario. (DND photo)

Jake Cole d'Ottawa, Ontario et Cathy Lane de Philadelphie, Pennsylvanie examinent le site d'écrasement de l'avion de l'Aviation royale du Canada, 45 ans après qu'il eut été piloté par leur père, le capitaine de groupe W.R. Cole. C/G Cole a perdu la vie dans l'accident. (Photo T. MacLaughlan)



Conférence annuelle de l'AMNB 2012

Jeudi, 11 octobre 2012

- 9 h 00 – Ateliers avec Cynthia Wallace-Casey: Boîte souvenir
12 h 00 – Dîner
- 13 h 00 – Ouverture de la 38e Conférence Annuelle de l'AMNB
13 h 15 – Audrey Vermette: Association des musées canadiens.
13 h 45 – Bill Hicks, directeur par intérim, Direction du Patrimoine, Culture, Tourisme et Vie Saine
14 h 30 – Pause santé
- 14 h 45 – Judy Morison: Registre des tapis hookés du Nouveau-Brunswick
16 h 00 – Florence Ott et Sr Zélica Daigle:
L'Académie Sainte-Famille et le Musée Historique de Tracadie
17 h 00 – 18 h 30 – Souper libre
18 h 30 – Soirée hospitalité et cocktail au Château Albert du Village Historique Acadien

Vendredi, 12 octobre 2012

- 8 h 00 – Conférence et déjeuner au Super 8 de Caraquet
9 h 15 – Ateliers au choix: 1-Boîte souvenir avec Cynthia Wallace-Casey – Économusée de l'huître
9 h 15 – Ateliers au choix: 2-Registre de tapis hookés avec Judy Morison – Village Historique Acadien
11 h 00 – Mern O'Brien: New Brunswick, Newfoundland and Labrador, Nova Scotia, Prince Edward Island Department of Canadian Heritage
12 h 00- 13 h 00 – Dîner
- 13 h 00 – Andrée Godin: Chargé de projets, service des musées:
Où chercher notre information?
13h 45 – Kevin N. Anderson: Musée d'histoire militaire du Nouveau-Brunswick
14 h 45 – Tweet or Die; les Médias Sociaux avec Jeanne Mance Cormier, Ruth Murgatroyd, et Bruce Thomson
17 h 30 – Cocktail et banquet de l'AMNB

Samedi, 13 octobre 2012

- 9 h 00 - AGA
11 h 00 – Fermeture de l'AGA



SPECIAL INVITATION!

La Direction du patrimoine et le Musée du Nouveau-Brunswick invitent tous les coordonnateurs et coordonnatrices de zone ainsi que leurs membres à participer à une rencontre qui se tiendra le 10 octobre 2012, de 13 h 30 à 17 h 00. Cette réunion se déroulera en marge du 38e Conférence annuel de l'Association Musées Nouveau-Brunswick (AMNB) qui aura lieu à Caraquet les jours suivants.

Afin de faciliter votre présence à cette rencontre bénéficiant des services de traduction, l'AMNB défrayera les frais d'hébergement d'une nuitée (maximum de 110\$ taxes incluses) pour ceux qui assisteront à toute la durée des rencontres de la conférence. Inscrivez-vous nombreux et venez partager vos impressionnantes réalisations de qualité avec vos collègues du réseau des musées du Nouveau-Brunswick .

L'AMNB gèrera le système de facturation et remboursera les frais couverts pour chacun de ses membres. **RSVP auprès de Chantal Brideau**, chantal.brideau@amnb.ca ou (506) 454-3561.

For more information about the conference and registration forms, see our website conference page:

www.amnb.ca//agm.php

Formulaire d'inscription - 38^e conférence et
assemblée générale annuelle de l'AMNB

« *Candy Mix* »

Un mélange qui goûte bon!

Nom et prénom : _____

Organisation et position : _____

Adresse : _____

_____ Code Postal : _____

Téléphone : _____ Courriel : _____

Avez-vous des allergies alimentaires ? Veuillez préciser : _____

Besoins Spéciaux : _____

Je m'inscris : (Cocher tout ce qui est pertinent)

Le jeudi 11 octobre 2012

- Je participerai au cercle d'apprentissage avec Cynthia Wallace-Casey (9h à 12h)
- Je participerai à l'ouverture officielle et aux sessions de l'après-midi (dîner inclus avec les frais d'inscription)

Le vendredi 12 octobre 2012

- Je participerai au déjeuner causerie et aux sessions de la journée. (déjeuner et dîner inclus avec les frais d'inscription)

Le samedi 13 octobre 2012

- Je participerai au déjeuner et à l'assemblée générale annuelle (déjeuner inclus avec les frais d'inscription)

FRAIS D'INSCRIPTION

- | | |
|---|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Préinscription pour membre (avec paiement reçu avant le 21 septembre /banquet non inclus) | 175 \$ |
| <input type="checkbox"/> Toute la conférence pour membre (banquet non inclus) | 200\$ |
| <input type="checkbox"/> Préinscription pour non-membre (avec paiement reçu avant le 21 septembre /banquet non inclus) | 195\$ |
| <input type="checkbox"/> Toute la conférence pour non-membre (banquet non inclus) | 225\$ |
| <input type="checkbox"/> Un jour avec ou sans l'AGA (membre) | 100\$ |
| <input type="checkbox"/> Un jour avec ou sans l'AGA (non-membre) | 125 \$ |
| <input type="checkbox"/> Banquet du vendredi soir Qté: _____ @ \$40.00 | _____ \$ |
| | <i>Total à payer:</i> _____ \$ |

Vous trouverez ci-joint un chèque au montant de _____ \$ libellé à l'ordre de :

AMNB
a/s Science Est
668, rue Brunswick
Fredericton (N.-B.) E3B 1H6

Vous pouvez aussi payer par carte de crédit Visa/MC en communiquant avec Chantal Brideau au 506-454-3561

Si vous avez besoin d'informations supplémentaires, SVP, n'hésitez pas à rejoindre votre association à info@amnbc.ca, par téléphone au : 506-454-3561, ou par télécopieur au : 506-462-7687.



Encan silencieux : invitation à faire des dons



38^e Conférence et AGA de l'AMNB
Caraquet (N.-B.)

L'AMNB tiendra son activité annuelle de financement, l'encan silencieux, les **12 et 13 octobre**; vos dons seront exposés ces deux jours.

Tous les dons seront acceptés avec plaisir quelle que soit leur importance. Livres, catalogues d'expositions, artisanat, cadeaux de la boutique, laissez-passer, toiles, cartes postales, cartes-lettres, t-shirts, coupons de souper pour deux, chèques-cadeaux ou tout autre article. (Veuillez prendre note que nous ne pouvons accepter d'objets répertoriés ou d'objets retiré de votre collection.)

Vous n'avez qu'à remplir le formulaire et l'envoyer au bureau de l'AMNB.



Les articles peuvent être apportés à la conférence le **jeudi 12 octobre**.

Vous pouvez aussi les laisser au musée Science Est à Fredericton ou les confier à un membre du conseil de l'AMNB. Veuillez vous assurer d'inclure le formulaire. Si vous voulez envoyer l'objet par la poste, veuillez l'adresser à :

Association des musées du Nouveau-Brunswick
a/s Science Est, 668 rue Brunswick, Fredericton (N.-B.) E3B 1H6.



Aidez-nous à faire de cette activité un franc succès!

Formulaire de dons

(Nom de la personne/organisation)

Adresse :

a le plaisir de donner _____ objet(s) pour l'encan silencieux de l'AMNB.

Valeur approximative totale : _____

Personne-ressource : _____

Poste : _____

Téléphone : _____

Le tout sera : (cocher ce qui est approprié)

_____ envoyé au bureau de l'AMNB par la poste : a/s Science Est, 668 rue Brunswick, Fredericton, (N.-B.) E3B 1H6.

_____ apporté à la conférence par :

(nom de la personne déléguée)

Envoyer le formulaire dûment rempli à l'assistante administrative de l'AMNB par télécopieur (506-462-7687) ou par courriel (info@amnb.ca).

Merci de votre participation!

MEMBRES 2012

<i>8th Hussars Regimental Museum</i>	<i>Kings County Historical & Archival Society</i>	<i>New Brunswick Railway Museum</i>
<i>Agricultural Museum of New Brunswick</i>	<i>Kingsbrae Horticultural Garden</i>	<i>New Brunswick Scottish Cultural Association</i>
<i>Albert County Historical Society</i>	<i>Kings Landing Corporation</i>	<i>New Brunswick Sports Hall of Fame</i>
<i>Atlantic Salmon Museum</i>	<i>La Société Historique de Clair</i>	<i>Office du Tourisme Edmundston Madawaska</i>
<i>Bathurst Heritage Commission</i>	<i>Le Musée Historique de Tracadie Inc.</i>	<i>Quaco Historical & Library Society</i>
<i>Bonar Law Common</i>	<i>Lutz Mountain Heritage Foundation</i>	<i>Queens County Heritage</i>
<i>Carleton County Historical Society</i>	<i>Maritime Motorsports Hall of Fame & Museum</i>	<i>Restigouche Regional Museum</i>
<i>Central New Brunswick Woodmen's Museum</i>	<i>Metepenagiag Heritage Park</i>	<i>Ross Memorial Museum</i>
<i>Centre D'Interprétation des voies ferées</i>	<i>Moncton Museum</i>	<i>Saint John Jewish Historical Museum</i>
<i>Cercle culturel et historique hilarion-cyr inc</i>	<i>Musée Acadien de l'Université de Moncton</i>	<i>School Days Museum</i>
<i>Charlotte County Archives</i>	<i>Musée de Kent</i>	<i>Science East Association Inc</i>
<i>Chocolate Museum</i>	<i>Musée de St-Isidore</i>	<i>Shogomoc Railway</i>
<i>Crandall University Baptist Heritage Centre</i>	<i>Musée des Papes</i>	<i>Site Historique Beaumont inc</i>
<i>Dr W. Chestnut Public Library</i>	<i>Musée LaForge Jos B. Michaud</i>	<i>Societe du patrimoine de Saint Quentin</i>
<i>Friends of Beaubears Island</i>	<i>Museum Services / Heritage Branch</i>	<i>Société Historique de Grande-Digue</i>
<i>Fundy Trail</i>	<i>New Brunswick Internement Camp Museum</i>	<i>Société Historique de la vallée de Memramcook</i>
<i>Galerie Restigouche Gallery inc</i>	<i>New Brunswick Mat Registry</i>	<i>Tantramar Heritage Trust</i>
<i>Harriet Irving Library-Archives & Collections</i>	<i>New Brunswick Military History Museum</i>	<i>UNB Art Centre</i>
<i>Heritage Hillsborough Inc.</i>	<i>New Brunswick Museum</i>	<i>Village du Cap Pèle</i>
<i>Keillor House Museum</i>	<i>New Brunswick Potato Museum</i>	<i>Village Historique Acadien</i>
		<i>Ville de Shediac</i>
		<i>York Sunbury Historical Society</i>

Le Musée acadien de l'Université de Moncton

Depuis deux étés maintenant, le Musée acadien de l'université de Moncton organise des ateliers interactifs sur la culture et l'histoire acadienne afin de familiariser les visiteurs au patrimoine acadien. Les ateliers 2012 étaient animés par moi-même, Jolaine Arseneau. Cette année, j'ai donné trois types d'ateliers par semaine : le modelage de pâte, le tricot et la fabrication de filets de pêche. Les ateliers ont été un franc succès.

Pour les ateliers de modelage de pâte, je faisais ma propre pâte : la pâte quasi vraie, autrefois utilisée par des enfants lors de jours de pluie. Elle consiste de bicarbonate de soude, d'amidon de maïs et d'eau, tous des ingrédients facilement trouvés dans une cuisine. Lors des ateliers de tricot, j'enseignais aux visiteurs l'essentiel du tricot en les faisant travailler sur une couverture de bébé que nous allons ensuite donner à une garderie. Toute la laine utilisée nous a été généreusement donnée par les citoyens de la région du grand Moncton en réponse à un appel de matériaux. J'ai trouvé l'atelier de fabrication de filets de pêche particulièrement utile pour les jeunes enfants, car c'est une parfaite introduction aux nœuds de toutes sortes. J'ai aussi été fascinée par la créativité des gens quant aux façons d'utiliser un filet, comme faire des bracelets ou les mettre dans son jardin! Ces événements ont été rendus possibles en partie grâce au financement du programme Jeunesse Canada au Travail.

Journée des musées canadiens – 27 novembre 2012

Le 27 novembre, des délégués de musées de partout au Canada se rassembleront sur la Colline du Parlement à l'occasion de la 4e Journée des musées canadiens. Organisé par l'Association des musées canadiens, cet événement permet aux professionnels du secteur muséal du Canada de rencontrer des députés et des sénateurs afin de discuter le rôle important que jouent les musées dans la société et de partager des stratégies clés permettant d'assurer la viabilité des musées canadiens. Une formation obligatoire pour les participants aura lieu l'après-midi du lundi, 26 novembre au Lord Elgin Hotel. Pour de plus amples renseignements, visitez www.musees.ca/interventions. Si vous êtes intéressés à participer à la Journée des musées canadiens, veuillez communiquer avec Audrey Vermette, Directrice des programmes et des affaires publiques au avermette@musees.ca. Un formulaire de demande vous sera envoyé à la mi-septembre.

Un été de plaisir au musée régional de Fredericton

Le musée régional de Fredericton s'anime pendant les mois d'été, devenant un centre d'activités. Le mois d'août fut une période très occupée pour le musée, avec des événements et des activités à la hausse.

Le samedi 11 août, le musée régional de Fredericton a organisé un Thé royal. La fête fut une des nombreuses initiatives pour célébrer le soixantième anniversaire de Sa Majesté. Un événement populaire auprès des enfants qui eurent l'occasion de se renseigner sur l'étiquette appropriée ainsi que de participer à un bricolage comestible!

Des événements sont en plein essor au musée, avec la journée porte ouverte du musée régional de Fredericton, le 19 août. La journée porte ouverte donne l'occasion au musée d'interagir avec la communauté. Pour encourager la participation communautaire, le musée régional de Fredericton offre une vue derrière les coulisses du travail avec les artefacts. Le public peut prendre part à une activité leur permettant de catégoriser des artefacts. Cet apprentissage est une belle façon pour les gens d'interagir avec leur passé. Organisé pour la première fois l'an passé lors de la journée porte ouverte. Cette activité n'arrive qu'une fois par année donc le musée encourage les gens à ne pas la manquer.

L'entrée est gratuite lors de la journée porte ouverte, avec des activités familiales et du bricolage pour les enfants. Notre but est d'acquérir plus de reconnaissance en tant qu'une des attractions du centre-ville de Fredericton. Une performance par un groupe local, Margo Margo, des levées de fonds telles qu'une vente de livres et une loterie d'artisanats uniques, aident à garder le musée dans l'œil du public.

L'attention du public était sur le musée régional Fredericton au moment de la restauration et l'exposition de la robe nuptiale de la chanteuse d'opéra Marie Chavannes. Épouse de Marc Chavannes, l'inventeur d'emballage à bulles. Marie est devenue affectueusement connue sous le nom de la mariée d'emballage à bulles. L'exposition a été montée par Elizabeth Earl et la préparation de la robe de taffetas en soie fut effectuée par Ramona Francis. Gardez l'œil ouvert pendant les prochains mois pour d'autres événements et artefacts au musée régional de Fredericton.

Le Musée de la Maison Steeves attire des visiteurs virtuels!

Une nouvelle initiative à la maison William Henry Steeves apporte l'expérience des visiteurs à un nouveau niveau! Le musée a commencé une page Facebook pour accomplir une mission unique – capturer les expériences des visiteurs et partager leur histoire avec tous! De la page d'accueil du musée steeveshousemuseum.ca ou en accédant « Steeves House Museum » dans Facebook, les visiteurs virtuels peuvent faire défiler les entrées faites par les visiteurs sur une période de deux mois en mettant en évidence certains des divertissements que les clients du musée ont aimés. Les articles présentent des expériences réelles au musée, unique comme chaque personne qui visite!

Cet exercice s'est avéré très populaire auprès des clients et a renforcé la participation du personnel du musée avec les visiteurs. Le projet a également ouvert la portée du musée à un public international — atteignant 1029 lecteurs. Visitez le monde virtuel du musée et faites votre propre opinion sur l'efficacité de cette approche originale afin de donner aux clients une expérience de vacances unique!



le Prix d'histoire du Gouverneur général: Histoire vivante!



L'Association des musées canadiens (AMC) est heureuse de s'associer avec la Société Histoire Canada pour présenter le Prix d'histoire du Gouverneur général pour l'excellence dans les musées : Histoire vivante! 2012. Lancé en novembre 2010, le prix est remis annuellement par le Gouverneur général du Canada lors d'une cérémonie à Rideau Hall. Le prix inaugural a été décerné au Centre des sciences de Montréal pour son exposition Branle-bas de combat ! La vie au port de Montréal, 1939-1945, le 12 décembre 2011.

Le Prix d'histoire du Gouverneur général pour l'excellence dans les musées : Histoire vivante! reconnaît l'excellence et l'innovation dans la programmation de musées et d'autres institutions patrimoniales à l'intention du public. Généreusement appuyé par Ecclesiastical Insurance Ltd, le prix récompense des réalisations importantes dans le domaine de l'histoire et encourage les normes d'excellence, particulièrement dans la présentation, la préservation et l'interprétation de l'histoire nationale, régionale et locale. « Nous sommes ravis de présenter ce prix prestigieux en 2012 avec nos partenaires Ecclesiastical Insurance et la Société Histoire Canada, note John G. McAvity, directeur général de l'AMC. Le prix Histoire vivante! récompense non seulement les projets remarquables mais souligne aussi l'importance du travail éducatif et historique réalisé au sein des musées canadiens. »

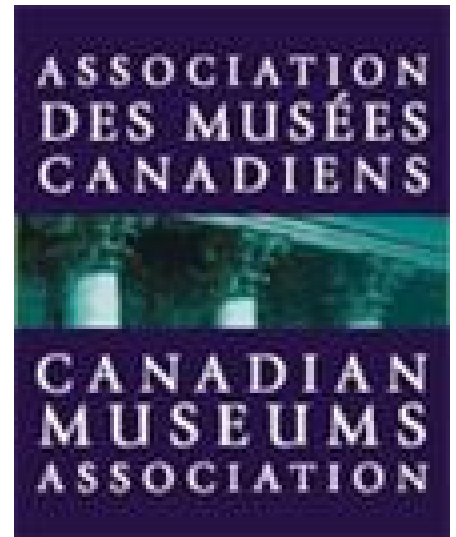
Les musées, les galeries d'art ou les personnes qui désirent soumettre une candidature pour le prix Histoire vivante! 2012 sont invités à compléter et transmettre le formulaire de candidature et tous les documents requis à l'appui de leur candidature à l'attention de l'Association des musées canadiens, au plus tard le 14 septembre 2012. Le formulaire et les critères d'évaluation sont disponibles sur le site web de l'AMC <http://www.musees.ca/prix>

Programme de bourses de l'AMC

L'AMC offre quatre types de bourses visant à assister les professionnels des musées dans les secteurs suivants :

- ◆ Bourses de voyage
- ◆ Études canadiennes en muséologie
- ◆ Études spécialisées en muséologie
- ◆ Préserver le patrimoine canadien

Les bourses sont offertes sur une base compétitive. En raison du financement limité, l'AMC ne peut garantir l'approbation de votre demande. Veuillez prendre note que les bourses sont payables à la fin de l'événement sur réception des reçus originaux, preuve d'inscription ou de présence et d'un rapport écrit (le cas échéant). Note pour la demande : Vous devez soumettre votre demande AVANT l'événement auquel vous planifiez assister. Pour plus ample information, veuillez suivre le lien : <http://www.museums.ca/Services/Bursaries/?n=14-100&lang=10>



Programme d'aide aux musées

Les lignes directrices du Programme d'aide aux musées pour 2013-2014 sont maintenant disponibles sur le site Internet du ministère du Patrimoine canadien au www.pch.gc.ca ou au <http://www.pch.gc.ca/fra/1345639433154#FonctionsMuseales>

La date de tombée du 1er novembre 2012 s'applique aux volets suivants : Accès au patrimoine, Patrimoine autochtone et Gestion des collections. Il est vivement recommandé de consulter un agent de programme au bureau régional le plus près afin de discuter de votre demande à l'avance. Les coordonnées des agents de programme régionaux sont affichées en ligne dans le Répertoire régional des membres du personnel : <http://www.pch.gc.ca/fra/1292258654603/1292259234733>

**ASSOCIATION MUSÉES
NOUVEAU-BRUNSWICK**

668, rue Brunswick
Fredericton, N-B E3B 1H6

Tél : (506)454-3561
Télécopieur : (506) 462-7687
Courriel : info@amnb.ca

L'Association des musées du Nouveau Brunswick a pour mission de préserver l'histoire et le patrimoine du Nouveau Brunswick par la mise en commun, la promotion et la réalisation des aspirations des travailleurs bénévoles et professionnels des secteurs patrimonial et culturel du Nouveau-Brunswick, de ceux qui les soutiennent et d'autres organisations patrimoniales et culturelles.



Comités de l'AMNB

Défense des Intérêts - Bill Clarke (président de comité)

Communications -

Conférence & AGA - Lyne Bard et Philippe Basque

Prix de mérite - Barb McIntyre (présidente de comité)

Finance - Donald Alward (président de comité)

Adhésion de membres - Dr. Dave Desjardins (président de comité)

Comité ad hoc des statuts et règlements— Jeanne Mance Cormier (présidente de comité)

Comité ad hoc des politiques—Donald Alward (président du comité)

SOUMETTRE DU CONTENU

Nous sommes toujours heureux de recevoir du contenu pour publication. Le nombre de mots devrait être de 150 à 400 au maximum. Les photos et les communiqués de presse sont acceptés. Alertes étant une publication de portée provinciale, nous vous recommandons fortement de soumettre votre contenu dans les deux langues officielles. Un service de traduction est offert pour les courts articles.

Veillez envoyer le contenu proposé à: info@amnb.ca

Consultations Publiques

Chers membres et amis du patrimoine,

Les consultations publiques s'avèrent l'occasion idéale pour s'exprimer et faire part aux Néo-Brunswickois de l'importance de notre travail, de l'importance sociale de nos établissements du patrimoine, de nos réussites collectives et également de nos inquiétudes face à l'avenir. Une participation active de nos membres viendra renforcer le renouvellement de la politique culturelle. Soyez nombreux à exprimer vos intérêts et votre passion envers l'histoire, les musées et le patrimoine culturel de cette province.

Vos idées sont précieuses. En effet, c'est seulement en écoutant le point de vue d'un grand nombre de Néo-Brunswickois que nous pourrions déterminer la meilleure façon de soutenir le patrimoine, la culture et les arts dans la vie quotidienne.

Ne manquez pas ce rendez-vous et exprimez-vous en tant qu'établissements, en tant qu'individus et en tant que citoyens. Nous vous encourageons à :

Participer et/ou à assister aux consultations publiques (<http://www.gnb.ca/0131/PolCul/Session-f.asp>)

Exprimez votre point de vue (<http://www.gnb.ca/include/0131/PolCul/sendmail-f.asp>)

Vous êtes invités à participer au renouvellement de la politique culturelle

Participer à une session de consultation publique dans votre région :

Le 17 septembre – Saint John

Musée du N.-B.
1 Market Square

Le 18 septembre – Fredericton

Archives provinciales
23, promenade Dineen, Campus UNB

Le 19 septembre – Edmundston

Jardin Botanique
15, rue Principale, Quartier Saint-Jacques

Le 20 septembre – Campbellton

Centre civique mémorial régional
44, boulevard Salmon

Le 25 septembre – Tracadie-Sheila

Le Centre Villégiature Deux Rivières
100, rue Deux Rivières

Le 26 septembre – Miramichi

Beaverbrook Kinsmen Centre
100, blvd. Newcastle

Le 27 septembre – Moncton

Théâtre Capitol
311, rue Main

Toutes les sessions commenceront à 18 h 30 et se termineront à 21 h 00.

Si vous désirez faire une présentation, RSVP avant le 12 septembre en téléphonant 506-453-2555 ou par courriel au culturalpolicy.politiqueculturelle@gnb.ca

