



Message de la Présidente

Bonjour chers amis,
Il nous fait plaisir de vous présenter le bulletin Alerte pour la saison estivale. Le bulletin regorge de fabuleuses informations et de textes informatifs. La neige maintenant presque disparue et les chaleurs qui se pointent nous rappellent à quel point nous sommes rendus à notre plus grande période de visiteurs pour nos musées, parcs et sites historiques. Sachons être prêts à recevoir en grande pompe ces visiteurs qui font de notre métier et/ou travail bénévole une joie de partager notre patrimoine.

Je vous invite aussi à inscrire à votre agenda notre conférence et assemblée générale annuelle 2011 qui aura lieu du 13 au 15

octobre prochain à Moncton. Soyez assurés que nos coprésidents travaillent fort avec leur comité à vous préparer une conférence hors pair.

Très bientôt, vous verrez les formulaires de nomination pour les prix annuels de l'AMNB. N'oubliez pas de préparer vos documents afin de souligner le travail de vos employés, vos bénévoles, vos partenaires, vos projets spéciaux ou tout simplement de reconnaître les personnes qui œuvrent dans le domaine patrimonial depuis au moins 25 ans.

Nous voulons aussi partager avec vous qu'au mois de février dernier, les membres de l'exécutif de votre association ont rencontré l'Honorable Ministre Trevor Holder. Cette rencontre

fut très amicale et plusieurs points ont été soulignés pour soutenir la direction du patrimoine ainsi que l'AMNB et ses membres.

Le conseil de l'association, notre assistante administrative Chantal se joignent à moi pour vous offrir nos vœux les plus sincères pour une saison des plus spectaculaires!

Lyne Bard



Construite en 1883, la Maison de rencontre de Lutz Mountain était appelée la « deuxième église baptiste » de Moncton. Depuis 1975, elle a fonction de musée du patrimoine communautaire. Les artefacts racontent autant la vie des gens que les écrits : basculez dans le passé grâce aux vêtements, courtepoinces, appareils ménagers et outils exposés, de même qu'à une salle de classe, qui témoignent tous fièrement d'un temps révolu. Si la recherche généalogique vous intéresse, on y trouve des registres de recensement, de mariage et de cimetières de même que des archives généalogiques allant de 1770 à 1901, sans oublier un florilège d'histoires locales et de découpages de journaux.

Situé au 3143, chemin Mountain, à Moncton, à seulement deux minutes au nord de Magnetic Hill. Prendre la sortie 450 et suivre les panneaux comportant un « M », pour musée.

Ouvert de la mi-juin à la mi-septembre, du lundi au samedi, de 9 h 30 à 17 h 50. Il est aussi possible de prendre rendez-vous en dehors de ces heures.

Téléphone : (506) 384-7719

Courriel : lutzmntnheritage@rogers.com

Site web : lutzmntnheritage.ca

Heritage Museum & Genealogical Research Facility
3143 Mountain Rd. Moncton, New Brunswick



À l'intérieur :

Lieu Historique Bonar Law	2
La Société Culturelle de Saint-François Inc	3
Nouveau livre maintenant disponible	4
Maison Thomas-Williams	5
Galerie Restigouche	5
Réseau des musées	6
The Agricultural Museum of New Brunswick Inc.	7
Jour commémoratif de l'Holocauste (Yom ha-Choah)	7
Événements et comités	8

Restructuration emballante du Lieu Historique Bonar Law



Fort d'un nouveau logo, le lieu bénéficie d'une image renouvelée et a désormais beaucoup plus à offrir qu'on se l'imagine. Dans la foulée de la restructuration du lieu, et pour tenir compte de son emploi historique, on l'a rebaptisé « Bonar Law Common ».

En plus de la valeur patrimoniale du Bonar Law Common, qui célèbre la vie d'Andrew Bonar Law, on a aménagé le sentier patrimoine *A Walk Through Time* de sorte à raconter la vie de jadis sur les rives de la rivière Richibucto. Baladez-vous dans notre sentier (voir ci-après) et découvrez le passé de la région. Prenez votre temps, assoyez-vous à l'ombre et profitez du paysage et de la charmante brise estivale portée par la rivière Richibucto. Le Bonar Law Common compte désormais un lieu des festivités, comprenant un abri pour

musiciens, des stands, une aire de jeux et plus de places de stationnement.

Grâce à ces nouvelles structures, le Bonar Law Common accueille désormais une nouvelle aire de jeux, qui est mise en valeur par d'emballantes compétitions, comme le golf des fermiers et le croquet extrême, de même que d'autres jeux amusants pour toute la famille. Bien que l'on propose beaucoup de nouvelles activités, comme celles du samedi matin et du dimanche soir, les Journées des voitures britanniques au Nouveau-Brunswick et les célébrations de la Fête du Canada et de celle du Nouveau-Brunswick, qui figurent parmi les plus populaires, demeurent au programme.

Le Bonar Law Common offre maintenant des espaces à louer pour les entreprises, groupes ou organismes locaux afin d'y tenir divers rassemblements ou activités. Renseignez-vous : vous pourriez être agréablement surpris. Des leaders de l'industrie touristique ont affirmé que le Bonar Law Common pourrait devenir une destination de premier plan dans la région.

Et le sentier *A Walk Through Time* est au cœur de la restructuration du Bonar Law Common. Il se faufile du centre d'accueil et d'interprétation à la ferme de Bonar Law, le long du potager, suit la rive, traverse le vieux verger et se termine dans la cour de l'ancienne maison de M. Bonar Law. Il s'agit d'une promenade des plus agréables au fil de laquelle on obtient des renseignements sur l'histoire régionale et découvre avec émerveillement ce qu'était la vie sur les rives de la rivière Richibucto autrefois.

L'aménagement du sentier est terminé, mais on travaille encore à la documentation et à la construction des panneaux d'interprétation. On espère que cette étape dans la restructuration du Bonar Law Common sera bientôt terminée.

Le lieu historique est ouvert tous les jours, de la dernière semaine de juin à septembre. Hors saison, le lieu est accessible sur rendez-vous seulement. Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter le site bonarlawcommon.com.

Bonar Law Common
31, Avenue Bonar Law, Unité A
Rexton, N-B
E4W 1V6

Téléphone: (506) 523-7615
Sans frais : 1-877-731-7007
Hors saison : (506) 523-6921
Courriel : bonarlawcommon@nb.aibn.com
Site web : bonarlawcommon.com

*Grande réouverture du
Bonar Law Common
le 12 août 2010*



La Société Culturelle de Saint-François Inc

L'inauguration a eu lieu le dimanche 13 mars au sous-sol de l'église de Saint-François-Xavier. Plus de 150 personnes y ont assisté. La cérémonie a commencé sur une note protocolaire et était suivie d'un volet culturel. Philippe Bouchard et Stéphanie Albert sont venus à tour de rôle chanter une chanson appropriée.

Un punch non alcoolisé était servi au début, commandite de la Municipalité de Saint-François. La Société culturelle de Saint-François Inc. a pour sa part servi le gâteau à la fin de la cérémonie. La coupe du ruban en a surpris plusieurs, puisque nous avons utilisé une corde à linge avec des vêtements d'autrefois. Les gens ont bien aimé. Le tout s'est terminé par une visite du musée. Il y a eu bien des bravo! et wow!

Gaëtane Saucier Nadeau



A New Perspective: The Origins of New Brunswick's Free Baptists

Nouveau livre maintenant disponible

Michael Christie et Roland McCormick proposent une description fouillée de la montée des baptistes libres au Nouveau-Brunswick, de leurs débuts, à la fin des années 1700, à 1850, peu après la tenue de la New Brunswick Free Christian Baptist Conference et leur union avec les baptistes chrétiens libres de Nouvelle-Écosse. L'ouvrage comprend une description a) des origines et de l'évolution des congrégations *New Lights* ou adeptes du libre Évangile jusqu'à la fin des années 1810; b) des missions américaines (baptistes libres et autres missions chrétiennes) dès les années 1820; c) de la création de la New Brunswick Christian Conference, en 1932; d) des intrigues tumultueuses et changements au sein de la Conférence dus à la diversité des groupes chrétiens dans les années 1830; e) de la présence des disciples du Christ (Campbellites); f) du rôle de Jonathan Hamilton, père, établi dans le Maine, dans les années 1840; et g) du schisme avec les influences religieuses américaines et de l'émergence des baptistes chrétiens libres, en 1847. Loin d'être une étude théologique, l'ouvrage relate avec précision et pour la première fois le développement complexe de la dénomination religieuse « libre Évangile » dans toute sa douloureuse ascension. On peut voir ces chapitres comme une nouveauté, le dévoilement de pans inexplorés de l'histoire offrant des découvertes surprenantes. L'ouvrage contient également une quantité non négligeable de renseignements nouveaux sur les premiers ministères du Nouveau-Brunswick et de la Nouvelle-Angleterre, relégués aux oubliettes depuis longtemps déjà. Sa documentation repose sur une étude poussée de publications originales, dont les publications actuelles de l'Église baptiste libre du Nouveau-Brunswick, des registres paroissiaux, moult journaux religieux, des renseignements jamais publiés (tirés de documents familiaux, de journaux de ministres, de journaux intimes et de lettres), des biographies et l'histoire de plusieurs villes.

A New Perspective

The Origins of New Brunswick's Free Baptists



Michael Christie

Roland McCormick

Auteurs : Michael Christie et Roland McCormick
Date de parution : Le 30 avril 2011
Prix : 32 \$CAN l'exemplaire, frais de port en sus
Description : 21,5 sur 14 cm (8,5 sur 5,5 po), reliure sans couture, couverture lustrée Lamobond, 256 pages
Comprend des références bibliographiques et un index des noms propres.
ISBN 978-0-9687472-6-1

Pour commander : Michael Christie

Courriel : michaelchristie@omniglobe.ca

Téléphone : 902-885-2691

Adresse : 152, chemin Passage

Sheet Harbour (Nouvelle-Écosse) B0J 3B0 CANADA

Des mêmes auteurs, le livre complémentaire *The Origins of Barrington's Free Baptists*, dans lequel ils décrivent la montée des baptistes libres en Nouvelle-Écosse. Offert au prix de 24 \$CAN l'unité, frais de port en sus. Pour commander, s'adresser à la personne-ressource susmentionnée.

Maison Thomas-Williams

Construite en 1883 par l'éminent Monctonien Thomas Williams, trésorier du chemin de fer Intercolonial, cette demeure historique est un symbole élégant de la vie locale de l'époque victorienne. En 1882, Thomas Williams et son épouse, Analena, ont acheté cette propriété, qui se trouvait à l'extérieur des limites de la ville, et y ont construit leur maison impressionnante l'année suivante afin d'y loger leur famille qui croissait rapidement. Six de leurs 11 enfants sont nés plus tard dans la maison qui a servi de résidence privée pour les descendants des Williams jusqu'en 1983. La maison de 12 pièces illustre à merveille l'architecture du Second Empire. Une vaste véranda entourée de moustiquaire commence à l'entrée principale, s'étend sur la façade avant et se termine sur le côté de la maison. La maison Thomas Williams, qui est situé au 103, rue Park, à Moncton, est maintenant classée comme un édifice historique municipal.



Salon de thé victorien

Le salon de thé victorien est ouvert de la mi-juin jusqu'à la fin août. Au menu : soupes, sandwiches et un assortiment de desserts maison.

Midis musicaux

Un goût pour le victorien? Dînez en élégance lors de nos Midis musicaux! Des jeunes artistes de la région accompagneront votre repas à trois services à chaque vendredi pendant l'été. Les informations concernant la saison estivale 2011 seront disponibles à partir du mois de mai.

Programmation estivale pour enfants

La maison Thomas-Williams présente d'intéressants programmes pour enfants pendant les mois de juillet et août. Vérifiez au printemps 2011 pour notre liste de thèmes à venir.

La maison et le salon de thé victorien sont ouverts aux visiteurs en juillet et en août, du mardi au dimanche, de 10 h 30 à 16 h 30. Fermé le lundi. Visites guidées, activités spéciales et ateliers pour enfants sont offerts. Droits d'entrée sous forme de dons.

Téléphone : (506) 857-0590 (juin - août) (506) 856-4383 (septembre—mai)

103, rue Park, Moncton, N-B

Courriel : info.museum@moncton.ca

Site web : <http://www.moncton.ca/heritage>

Galerie Restigouche

L'EXPOSITION : *D'un univers à l'autre* par Kathleen Gallant.

NOUVEAU : * La première session du cours de dessin avec l'artiste Nicole Bolduc aura lieu le samedi 7 mai entre 9h et 16h. Les deux sessions coûtent \$150.

* L'artiste Lorraine EGHiggs offre un cours de rappel en aquarelle le samedi 4 juin entre 9:30 et 16:30 pour la somme modique de \$50. Venez peindre une scène de la rivière Restigouche ou de la région. Appel à ceux et celles qui ont déjà suivi le cours d'aquarelle avec Lorraine ainsi que les autres personnes qui ont de l'expérience avec ce médium. On a besoin un minimum de dix participants.

* L'artiste Melindria Tavoularis offre un cours d'abstrait d'une durée de six heures. Si vous êtes intéressés, veuillez vous inscrire en nous contactant au 753-5750. On a besoin d'un minimum de dix participants pour que le cours ait lieu.

À VENIR : * Vernissage des oeuvres par les élèves de l'école de sculpture de l'artiste André-Robert Gauthier le jeudi 19 mai à 19 heures. Réservez cette date à votre calendrier.

Téléphone: (506) 753-5750

39, rue Andrew, Campbellton, Nouveau-Brunswick, E3N 3H1

Félicitations!

Le Réseau des Musées du Nord-Est du Nouveau-Brunswick a un nouveau site Web

rmne.ca



Liens relatifs au réseau des musées du Nouveau-Brunswick

Réseau des Musées du Nord-Est du Nouveau-Brunswick rmne.ca

Musées du Sud-Est du Nouveau-Brunswick (ang) museumsofsoutheasternnewbrunswick.ca

Musées du Sud-Est du Nouveau-Brunswick (fr) www2.umoncton.ca/cfdocs/etudacad/zone/accueil.cfm

Fundy Culture fundyculture.ca

A River Through History www.riverthroughhistory.ca

La conférence annuelle 2011 de l'AMNB

Moncton!
13-15 octobre 2011

The Agricultural Museum of New Brunswick Inc.



Antique Power Show. Manifestation annuelle où les vieux moteurs sont à l'honneur : les samedi 21 et dimanche 22 mai. Toute personne possédant un tracteur ancien peut participer. Il y aura défilé de tracteurs anciens dans la ville de Sussex, à 10 h 30 le samedi 21 mai, suivi d'une vente aux enchères à midi. Vous pouvez y apporter des articles à vendre. Certaines personnes repartent avec l'argent en poche, d'autres font don des recettes au musée.

On exposera également de vieux moteurs, certains fonctionnels, d'autres strictement à titre d'artefacts. Des droits d'entrée de 7 \$ vous donnent accès à l'exposition de tracteurs et de moteurs ainsi qu'au musée. Un repas sera servi à l'étage, dans l'arène, dès 11 h 30, au

coût de 8 \$. Gratuit pour les enfants de 5 ans et moins.

L'accès à l'arène est gratuit pour les enfants de 12 ans et moins.

Les exposants d'un tracteur ou moteur n'ont pas à payer de droits d'entrée.

Le dimanche matin, à 10 h 30, il y aura tire de tracteurs afin que tous puissent constater la puissance de ces véhicules anciens.

Pour de plus amples renseignements sur la vente aux enchères, communiquer avec Bev Folkins, au 506-433-1591. Remarque : On doit prévenir Bev à l'avance si l'on souhaite soumettre un article aux enchères.

Pour de plus amples renseignements sur l'exposition de tracteurs, communiquer avec Hank Myers, au 506-433-4889, Michael Church, au 506-432-9549, ou Mildred Reid, au 506-485-2033. Enfin, pour plus de détails sur l'exposition de moteurs, communiquer avec Anthony Myers, au 506-433-5560.



Jour commémoratif de l'Holocauste (Yom ha-Choah)

SYNAGOGUE SHAAREI ZEDEK, 91, RUE LEINSTER, SAINT JOHN, N.-B.

LE LUNDI 2 MAI 2011, À 19 h 30

Discours principal d'Alex Eisen, survivant de l'Holocauste maintenant établi à Toronto. Né à Vienne, en Autriche, en 1929, Alex a 9 ans quand les Nazis marchent sur Vienne. Peu après, ses parents, ses deux sœurs et lui fuient pour la Hongrie. Son père est arrêté à la frontière, mais réussit à s'échapper et à se rendre en Palestine. Puis, quand la Hongrie tombe aux mains des Nazis, en 1944, on déporte sa sœur aînée à Auschwitz. Alex, sa mère et son autre sœur demeurent dans le ghetto de Budapest jusqu'à leur évasion. Se faisant passer pour des chrétiens, ils réussissent à survivre jusqu'à la libération de la Hongrie, en janvier 1945, après quoi Alex est déterminé à rejoindre son père en Palestine. En compagnie d'autres réfugiés, il monte à bord du *Theodore Herzl*, un bateau de l'Aliyah Beit (immigration clandestine), en 1947. L'embarcation est toutefois saisie par les Britanniques, et les réfugiés, envoyés au camp de détention de Chypre. Alex retrouve ensuite sa mère et ses sœurs, qui attendent elles aussi l'autorisation d'entrer en Palestine. À l'automne 1947, ils entrent enfin en Palestine; Alex rejoint les rangs de Haganah, une organisation clandestine sioniste, puis de l'armée israélienne, et participe à la bataille de Jérusalem. Il est ensuite transféré dans l'armée de l'air israélienne, où il rencontre Renata Markovic, son épouse, elle aussi survivante de l'Holocauste. Ils se marient en 1951 et immigrent au Canada l'année suivante. Ils ont aujourd'hui deux enfants et cinq petits-enfants, qui vivent tous à Toronto. C'est à 75 ans qu'Alex commence à participer aux efforts de sensibilisation à l'Holocauste; il vient d'ailleurs de terminer ses mémoires.

On remettra les prix Beatrice Cummings Mayer aux élèves du secondaire qui ont participé au Jewish Holocaust Study Group, une initiative conjointe du Saint John Jewish Historical Museum et du District 8 Enrichment Centre. Le travail des élèves pourra être admiré au musée avant et après les activités au programme.

On allumera des chandelles à la mémoire de ceux et celles qui sont morts pendant l'Holocauste. On tiendra ensuite une réception.

Cette manifestation est rendue possible grâce au soutien financier de l'Atlantic Jewish Council, par l'intermédiaire de Conference on Jewish Material Claims Against Germany Inc., de la congrégation Shaarei Zedek et du Harry and Mary Selick Cohen Memorial Fund, de même que de la contribution du D^r Harry Everett Rajchgot et de son épouse, Cheryl, à la mémoire d'Ester Rajchgot, et de celle de Renate Chernoff Fisher, du Saint John Jewish Historical Museum, à la mémoire du D^r Walter Fisher et de son épouse, Ilsa.

Saint John Jewish Historical Museum, 91, rue Leinster, Saint John, Nouveau-Brunswick E2L 1J2

Téléphone : 506-633-1833 Courriel : sjjhm@nbnet.nb.ca Site web : <http://personal.nbnet.nb.ca/sjjhm>

Conférence / Inscrivez à vos agendas

l'Association des musées du Nouveau-Brunswick (AMNB)

37^{ième} conférence annuelle et AGA

13—15 Octobre 2011

Hôtel Crowne Plaza MONCTON



La **conférence annuelle** est une occasion en or **d'effectuer des rencontres, des échanges et de discuter des sujets d'actualité.**

Toujours présent seront le **programme des prix**, l'**encan silencieux** et **bien plus...**

Consulter régulièrement le **site Web de l'AMNB** pour les mises à jour du programme de la conférence :
www.amnb.ca

Dernières nouvelles !!

Le conseil d'administration accompagné des co-présidents de l'organisation de la conférence est heureux de vous annoncer que l'Honorable Trevor Holder, Ministre du Mieux-Être, Culture et Sport a accepté très gracieusement d'être notre conférencier invité spécial lors de notre banquet annuel du 14 octobre à l'hôtel Crown Plaza à Moncton.

Nous vous invitons à inscrire notre conférence à votre calendrier. Des rappels seront faits ponctuellement afin de ne pas oublier cette occasion. Au plaisir de vous y rencontrer.



**ASSOCIATION MUSÉES
NOUVEAU-BRUNSWICK**

668, rue Brunswick
Fredericton, N-B
E3B 1H6

Tél : (506)454-3561
Télécopieur : (506) 462-7687
Courriel : info@amnb.ca

L'Association des musées du Nouveau-Brunswick a pour mission de préserver l'histoire et le patrimoine du Nouveau-Brunswick par la mise en commun, la promotion et la réalisation des aspirations des travailleurs bénévoles et professionnels des secteurs patrimonial et culturel du Nouveau-Brunswick, de ceux qui les soutiennent et d'autres organisations patrimoniales et culturelles.



Oui! Nous sommes sur le web
www.amnb.ca

Comités de l'AMNB

Défense des Intérêts - Bill Clarke (président de comité)

Communication - Bruce Thomson (président de comité)

Conférence & AGA - Jeanne Mance Cormier (co-présidente de comité) and Donald Alward (co-président de comité)

Prix de mérite - Barb McIntyre (présidente de comité)

Finance - Donald Alward (président de comité)

Exposition à la Législature- Regina Mantin (présidente de comité)

Adhésion de membres - Dr. Dave Desjardins (président de comité)

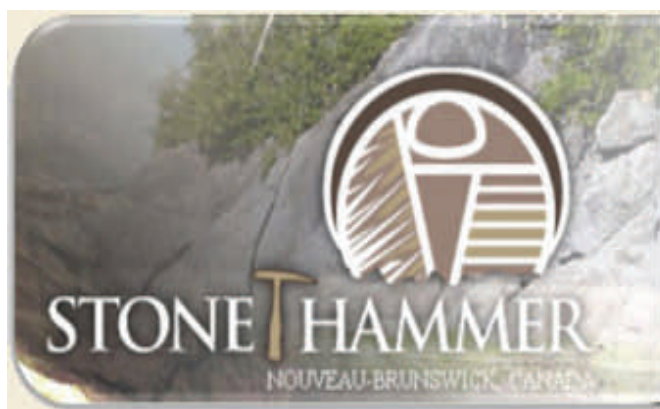
Comité ad hoc des statuts et règlements— Jeanne Mance Cormier (présidente de comité)



Printemps et été 2011

Musée du Nouveau-Brunswick
www.nbm-mnb.ca

L'exposition a été réalisée par Gone West Production Ltd. en collaboration avec le Musée des sciences et de la technologie du Canada, avec le généreux appui de Parcs Canada et des contributions de Ressources naturelles Canada.



Un milliard d'années d'histoire
www.nbm-mnb.ca/stonehammer

Stonehammer devient le premier géoparc mondial d'Amérique du Nord